

PROGRAMMA SVOLTO

Sede di Vittuone

Biennio Indirizzo: **Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**

a. s. 2021/2022

Classe **1AL**

Docente: **Rosy Ghezzi**

Materie: **Disegno e Storia dell'Arte**

- TRIMESTRE

DISEGNO:

Conoscenza ed uso degli strumenti tecnici: righe, squadre, matite, micro-mine, compasso, goniometro.

Squadrature, cartiglio

Le convenzioni del disegno tecnico, norme UNI – EN – ISO

I pesi grafici per le impaginazioni delle tavole

L'uso logico del colore con matite

Costruzioni geometriche di base

I poligoni regolari inscritti in circonferenza e costruiti dal lato

I triangoli, il quadrato e le loro strutture, i punti notevoli

Dimostrazione geometrica di:

- Il Teorema di Pitagora

- Le radici quadrate: la chiocciola di Teodoro

Analisi formale di una piramide a base quadrata, sua rappresentazione con PPOO e assonometria cavaliere, costruzione di un modellino in carta

Cerchio e circonferenza: nomenclatura

Il cerchio di Itten: la Teoria del colore

Uso dei colori primari e b/n: invenzione di una composizione astratta "alla Mondrian" dentro un quadrato risolvendo un problema con vincoli di percentuali

STORIA DELL'ARTE:

Arte rupestre: scultura, graffiti, pittura e architettura preistorica

Sumeri, Assiri e Babilonesi

Gli Egizi: le mastabe, le piramidi, il tempio, la pittura e il rilievo, la scultura

Lavori di gruppo:

- PENTAMESTRE

DISEGNO:

Esecuzione di elaborati grafici in collegamento con il programma di Storia dell'Arte

Restituzione grafica di un vaso: rilievo dimensionale e i rapporti di scala, rilievo formale e materico con chiaroscuro, personalizzazione con fascia decorativa greca.

La simmetria e l'asimmetria

La sezione aurea; costruzione dei rettangoli aurei, la serie matematica di Fibonacci

Ricerca compositiva sul prospetto del Partenone

Rappresentazione del prototipo del tempio greco e analisi formale (parallelepipedo, prisma triangolare e cilindri):

L'assonometria monometrica e le proiezioni ortogonali

Confronto tra spirali aurea e voluta ionica: costruzioni

Proiezioni ortogonali di:

- punti
- figure piane // ai tre piani di proiezione
- poliedri e solidi di rotazione secondo coordinate fornite
- I cinque solidi platonici
- solidi articolati e cavi

Rappresentazione di un tratto di acquedotto (archi a tutto sesto):

pianta, prospetto e profilo/sezione

STORIA DELL'ARTE:

Arte Cretese: città palazzo, pittura parietale, stili nell'arte vascolare

Arte Micenea: le città fortezza e le Tholos, metodo costruttivo

Arte Greca:

I periodi dell'arte greca: la formazione

L'età arcaica, tempio e sue tipologie, ordini architettonici, Kouroi e Korai

Periodo classico: Atene, il Partenone

Gli sviluppi della statuaria dal periodo arcaico all'Ellenismo

Viaggio virtuale nei musei europei alla ricerca dell'arte greca: iper-presentazione come prodotto del lavoro di gruppo.

Gli Etruschi: le necropoli, tipologie di tombe

Arte Romana: l'arte e l'architettura dell'utile

L'arco: nomenclatura e funzionamento statico, differenze con il sistema a trilito

Le volte, la cupola

Lavori di gruppo digitali con utilizzo di GDrive e Gpresentazioni: studio della grafica, comandi per la creazione di ipertesti

Firme rappresentanti classe 1°AL:

Firma Docente: Rosy Ghezzi
