

**Programma svolto di Italiano**  
**Insegnante: Alessandro Colombo**

**Testi:** 1) C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, De Agostini Scuola  
2) Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. A, Paravia  
3) D. Puliga, C. Piazzini, *La memoria e la parola*, Le Monnier Scuola

**GRAMMATICA**

A.1.6 I segni di punteggiatura e le maiuscole

A.3. La struttura del verbo, Il genere e la forma del verbo, Gli usi dell'indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e dei modi indefiniti, La coniugazione del verbo

A.7.1 e A.7.2. Pronomi personali e pronomi relativi

A.10.7. Il discorso diretto e indiretto

B.1 Il testo: coesione e coerenza

B.4 Il testo narrativo, L'articolo di cronaca

B.7 Gli appunti, il riassunto

**ANTOLOGIA**

Le tecniche narrative: la struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore; il punto di vista.

I generi della narrazione: la fiaba e la favola; la narrazione fantastica; la fantascienza e il fantasy; il delitto e la suspense; la narrativa di formazione.

Letture e analisi dei seguenti brani: Chissà come si divertivano (fotocopia); Il ladro Luca; Il fantasma Ludovico; Giorno d'esame; La dura legge della foresta; L'orfano; Un ragazzo diverso dagli altri; Amore e Psiche; Il Gallo e la Volpe; Il Lupo e l'Agnello; Il patto con il diavolo; L'arrivo al castello di Dracula; La giacca stregata; La metamorfosi di Gregor Samsa; Il pedone; da "Il signore degli Anelli"; Sherlock Holmes indaga; Guardie e ladri; L'anticonformismo del giovane Holden; I capelli di Tamar.

**EPICA**

Introduzione alla poesia epica

Omero e i poemi omerici. Lettura, parafrasi, commento e percorsi tematici collegati ai seguenti brani:

Iliade: Protasi, La contesa tra Agamennone e Achille, L'ira di Achille, Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, Patroclo chiede le armi di Achille, La morte di Patroclo, Il dolore di Achille, I dubbi di Ettore, Il duello e la morte di Ettore, Il colloquio tra Achille e Priamo.

Odissea: Proemio, Il cavallo di legno, Nausicaa, Polifemo, Ulisse nell'Ade, Le Sirene, Scilla e Cariddi, Il sogno di Penelope, Il segreto del letto

- Gli alunni hanno letto quattro romanzi scelti tra quelli indicati in una lista di letture, tra cui obbligatoriamente "Ciò che inferno non è" di A. D'Avenia. Hanno poi effettuato lavori scritti in classe, o sono stati interrogati su di essi

Vittuone, 04/06/2022

L'insegnante



Gli alunni

Giulia Rondona

