

	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:06/06/2022
--	---	-----------------

## PROGRAMMA SVOLTO

Sede di Vittuone	Biennio	Indirizzo:	
	Triennio	Indirizzo:	
Sede di Corbetta	Indirizzo: <b>SOCIO-SANITARIO</b>		
a. s.	Classe <b>1BSS</b>		Docente <b>Mariangela Sacco</b>
	Asse: Asse dei Linguaggi Materia: <b>ITALIANO</b>		

### Contenuti suddivisi per quadrimestre:

#### GRAMMATICA

##### TRIMESTRE:

##### **UDA 1: I suoni delle parole: la fonologia**

- I suoni e le lettere della lingua italiana
- Laboratorio di ortografia
- Laboratorio di punteggiatura

##### **UDA 2: Le forme della parola: la morfologia**

- Le parole: le nove parti del discorso; l'analisi grammaticale
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione

##### PENTAMESTRE:

##### **UDA 3: I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice**

- Che cos'è la frase
- Che cos'è la frase semplice
- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi
- I complementi diretti e indiretti

##### **UDA 4: I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa**

- Dalla frase semplice alla frase complessa
- Che cos'è la frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

### **UDA 5: La competenza lessicale**

- Il patrimonio lessicale
- La formazione delle parole
- Il significato delle parole
- Arricchire il proprio lessico

## **ANTOLOGIA**

### **TRIMESTRE:**

#### **UDA 1: Strumenti per l'analisi del testo narrativo**

- La struttura del testo narrativo
- I personaggi
- Il narratore e il punto di vista
- Lo spazio e il tempo della narrazione
- Lo stile
- Modi e forme della narrazione
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Il fantastico e l'horror
- Il fantasy
- La fantascienza
- Il giallo
- La narrativa realistica
- La narrativa storica
- La narrativa di formazione

### **PENTAMESTRE:**

#### **UDA 2: Epica e teatro**

- Gli strumenti dell'epica
- gli strumenti del teatro
- I tre grandi poemi epici: *Iliade, Odissea, Eneide*
- I generi del teatro: *Tragedia, Commedia, Dramma borghese, Teatro del Novecento*

#### **UDA 3: Poesia**

- Gli strumenti per l'analisi del testo poetico
- La metrica: la "scienza" dei versi
- Il linguaggio poetico e le figure retoriche

Corbetta, 06/06/2022

Gli studenti:

L'Insegnante:

Mariangela Sacco

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------