

Classe I^D INFORMATICA

Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa Chiara Milani

ANTOLOGIA

Testo: S. DAMELE – T. FRANZI, *Alberi infiniti*, Loescher, vol. A

Argomenti trattati:

- La struttura del racconto (pp. 29-35): le sequenze, fabula e intreccio, schema base della fabula, modi di costruire l'intreccio;
- I personaggi (pp. 70-77): gerarchia, ruoli, ruoli nelle fiabe, caratterizzazione
- Il linguaggio della descrizione (p. 119)
- La dimensione temporale del racconto (pp. 120-122): tempo della storia e tempo del racconto, le forma della durata (scena, sommario, ellissi)
- Autore e narratore (pp. 148-153): autore, narratore esterno, onnisciente, interno
- Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari (fiaba, giallo, avventura, fantasy), ricavate attraverso l'immersione nella lettura.
- Tecniche per la scrittura di un riassunto

Lecture:

- D. BUZZATI, *La giacca stregata*
- E.D. HOCH, *Zoo*
- G. SCERBANENCO, *La notte di luna*
- G. ARPINO, *La dama dei coltelli*
- F.W. BROWN, *Armageddon*
- L. BECHSTEIN, *I tre cani*
- STENDHAL, *Julien Sorel*
- ANONIMO, *Il violino, il mazzo di carte e il sacco*
- A. CHRISTIE, *Miss Marple racconta*
- L. TROISI, *Salazar*
- E. SALGARI, *La statua di Visnù*

GRAMMATICA

Testo: A. ARCIELLO – A. MAIORANO, *L'italiano che serve*, Zanichelli

Argomenti trattati:

- Il nome (forma e funzione, comune/proprio, concreto/astratto, collettivi, individuali, variabili/invariabili, primitivi/derivati, alterati, composti, anomalie nella composizione di maschile/femminile e plurale)
- L'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo
- Il verbo (coniugazione completa; transitivo/intransitivo; attivo/passivo; modi e tempi dei verbi e loro uso; verbi riflessivi, impersonali, servili e fraseologici)

- L'aggettivo (funzione e classificazione, gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi)
- Il pronome (funzione e classificazione, i pronomi personali e relativi)
- Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti e numerali.

APPROFONDIMENTI

- Lettura e analisi in classe del romanzo "Ciò che inferno non è" di A. D'Avenia, su cui è stata richiesta la produzione di un One page book
- Lettura e rielaborazione in ppt del saggio di L. Bonzanni "Dalle ecomafie alla criminalità ambientale"
- Analisi del cortometraggio "Game over" sul tema del bullismo
- Lettura, analisi tramite taccuino del lettore e presentazione individuale di un romanzo concordato con la docente
- Compito di realtà: scrittura di un racconto d'intrattenimento in base al bando "Concorso Biblioteca di Corbetta" (tecniche di ideazione, stesura, revisione e pubblicazione di un testo narrativo letterario)

La docente
Prof.ssa Chiara Milani

I Rappresentanti degli Studenti