

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE II A ELETTRONICA

a.s. 2020/2021

ANTOLOGIA

- L'accento: tonico e fonico, grave e acuto. Parole omografe, omonime, omofone.
- Il testo poetico. Sulla poesia: citazioni di Federico García Lorca, Franco Fortini, Roberto Benigni, *Asor* di Eugenio Montale, Alda Merini. *I versi* di Eugenio Montale. Editoriale *Nella poesia c'è il noi più vero* di Maria Grazia Calandrone, tratto dal settimanale 7 del *Corriere della Sera*.
- Significante e significato, valore denotativo e connotativo delle parole. *La sera di Liguria* di Vincenzo Cardarelli.
- La poesia come espressione artistica. *L'attimo fuggente* di Peter Weir, *Il postino* di Massimo Troisi e Michael Radford.
- La metrica: il verso, il ritmo, le sillabe. I principali versi italiani. I versi liberi e i versi sciolti. *La prima pioggia* di Marino Moretti.
- *L'enjambement*.
- Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata.
- Le strofe: distico, terzina, quartina, sestina ed ottava.
- Il sonetto e la canzone.
- L'aspetto fonico della poesia. Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia. *La pioggia nel pineto* di Gabriele d'Annunzio.
- Il significato simbolico del testo poetico.
- Le parole-chiave e il campo semantico.
- Le figure sintattiche o di posizione: anafora, anastrofe, ipallage, iperbato, iterazione, enumerazione per asindeto e per polisindeto, chiasmo, *climax* e *anticlimax*, ellissi, parallelismo, epifora, anadiplosi, dittologia e tritologia, poliptoto. *Novembre* di Giovanni Pascoli.
- Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, perifrasi, ossimoro, antitesi, iperbole, sinestesia, personificazione, reticenza, ironia, sarcasmo, litote.

- La poesia civile: *Alle fronde dei salici* e *Uomo del mio tempo* di Salvatore Quasimodo; *Fratelli* di Giuseppe Ungaretti; *Generale il tuo carro armato* e *Mio fratello aviatore* di Bertold Brecht; *Per nessuna ragione* e *Da qualche parte* di Giovanni Raboni; *Tutti i giorni* di Ingeborg Bachmann; *Generale* di Francesco De Gregori; *La guerra di Piero* di Fabrizio De Andrè; *Generale* e *La guerra di Piero* di Anastasio.

GRAMMATICA

- Le congiunzioni: forma e funzioni.
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- La frase indipendente, la frase complessa e la proposizione principale.
- La coordinazione o paratassi.
- Le tipologie di coordinate: copulative, avversative, disgiuntive, conclusive, dichiarative o esplicative, correlative.
- Le proposizione subordinate: esplicite ed implicite.
- Le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative.
- La proposizione interrogativa indiretta.
- Le subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, modale, concessiva e condizionale.

L'insegnante

Gli alunni
