

DOCENTE: ROMANO GIULIA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2 AI

SEDE: Vittuone

A.S. 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

GRAMMATICA

Revisione della morfologia:

- Il nome.
- L'articolo.
- L'aggettivo.
- Il pronome.
- L'avverbio.
- La preposizione.
- La congiunzione.
- L'interiezione.

La sintassi della proposizione:

- Gli elementi fondamentali della frase: il soggetto, il predicato verbale e nominale
- Gli elementi che espandono la frase: l'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti

I complementi indiretti:

- I complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, paragone, materia
- I complementi di termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio
- I complementi di tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione
- I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, qualità
- I complementi di argomento, limitazione, abbondanza e privazione, stima e prezzo, colpa e pena, esclusione, sostituzione o scambio, età, quantità, concessivo, distributivo
- L'analisi logica

La sintassi del periodo:

- La struttura del periodo o frase complessa

- Le proposizioni autonome
- Le proposizioni coordinate
- Le proposizioni subordinate: gradi, forma esplicita e implicita
- Subordinate complete: soggettiva, oggettiva dichiarativa, interrogativa indiretta
- Subordinate attributive o appositive: relative proprie e improprie
- Subordinate complementari indirette

ANTOLOGIA

I generi del romanzo:

- Il romanzo storico: le origini, i temi e gli elementi tipici
- Il romanzo realista: le origini, i temi e gli elementi tipici; Le caratteristiche del Verismo italiano
- Il romanzo psicologico: le origini, i temi e gli elementi tipici; Il romanzo della crisi

La poesia:

- Caratteristiche del testo poetico
- Il verso
- La rima
- Le strofe
- I componimenti metrici
- L'enjambement

Le figure retoriche:

- Figure retoriche di suono
- Il fonosimbolismo
- Figure retoriche di significato

I PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni:

- La vita, le opere, il pensiero
- Lettura e analisi, con commento in classe, dei primi venticinque capitoli
- Visione del film "I Promessi Sposi" con la regia di Sandro Bolchi per i capitoli XXVI – XXXVIII