

DOC.998.1.1	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Giuseppina Pugliano

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 2 AL

SEDE: Vittuone

A.S. 2021-2022

LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE (far riferimento alle abilità raggiunte indicate nella progettazione di materia):

METODI E STRUMENTI ADOTTATI:

Lezione frontale, Flipped Classroom, libri di testo, video, presentazioni Power Point.

TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:

Verifiche grafiche, verifiche scritte e strutturate.

UDA e attività di Ed. Civica EFFETTUATE:

- Manifesti contro la guerra Ucraina-Russia esposti per i corridoi dell'istituto. (Lavoro di gruppo)
- 21 Marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Preparazioni sagome "Uomini Vivi" per allestimento in Auditorium scuola. (Lavoro di gruppo).
- Convivenza fra civiltà diverse. Incontro fra civiltà barbarica e raffinatezza bizantina (lavoro di gruppo)

Programma svolto:

DISEGNO:

Testo: Samarrone Sergio, **DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 3ED.** Volume disegno geometrico (LDM), Zanichelli.

PROIEZIONI ORTOGONALI

Proiezioni ortogonali di figure e solidi geometrici paralleli, perpendicolari e ruotati ai piani di proiezione.

Proiezione ortogonale di figure e solidi inclinati, uso del ribaltamento della base e piano ausiliario, applicato a semplici solidi geometrici.

STORIA DELL'ARTE:

Testo: Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 1 ",

DALLA PREISTORIA ALL' ARTE ROMANA; Zanichelli.

Testo: Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 2",

DALL' ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO; Zanichelli.

L'arte nella crisi della polis

Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas;
Lisippo;

Alessandro Magno e L'ellenismo;

Altare di Pergamo;

L'arte in Italia. Gli Etruschi

Gli Etruschi;

La città;

L'architettura religiosa e funeraria;

La pittura funeraria, l'affresco.

Roma. L'arte dell'utile.

Romani e l'arte;

Le tecniche costruttive dei romani;

L'arco, le volte, la cupola, la malta, il calcestruzzo e i paramenti murari;

L'architettura dell'utile;

Il tempio; Le costruzioni onorarie;

Le costruzioni per lo svago e giochi cruenti;

La pittura e il ritratto.

La casa;

La pittura e il ritratto.

Scultura romana.

L'arte paleocristiana

L'arte dei primi cristiani;

L'arte a Ravenna.

L'alto medioevo

L'arte dei Longobardi;

L'arte Carolingia e Ottoniana.

Il romanico

L'architettura romanica;

La scultura romanica;

La pittura romanica,

L'arte gotica

Le grandi cattedrali;

L'architettura in Italia tra XII e XIII secolo;

La scultura nel XII e XIII secolo;

La pittura nel duecento;

Vittuone, il 07/06/2022

Firma

Giuseppina Pugliano