

**DOCENTE: ROMANO GIULIA**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 2 BE**

**SEDE: Vittuone**

**A.S. 2021/2022**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

### **GRAMMATICA**

#### **Revisione della morfologia:**

- Il nome.
- L'articolo.
- L'aggettivo.
- Il pronome.
- L'avverbio.
- La preposizione.
- La congiunzione.
- L'interiezione.

#### **La sintassi della proposizione:**

- Gli elementi fondamentali della frase: la frase, il soggetto, il predicato verbale e nominale
- Gli elementi che espandono la frase: l'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti

#### **I complementi indiretti:**

- I complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, paragone, materia
- I complementi di termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio
- I complementi di tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione
- I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, qualità
- I complementi di argomento, limitazione, abbondanza e privazione, stima e prezzo, colpa e pena, esclusione, sostituzione o scambio, età, quantità, concessivo, distributivo
- L'analisi logica

#### **La sintassi del periodo:**

- Il periodo o frase complessa
- Le proposizioni autonome
- Le proposizioni coordinate

## **ANTOLOGIA**

### **I generi del romanzo:**

- Il romanzo storico: le origini, i temi e gli elementi tipici
- Il romanzo realista: le origini, i temi e gli elementi tipici; Le caratteristiche del Verismo italiano
- Il romanzo psicologico: le origini, i temi e gli elementi tipici; Il romanzo della crisi

### **La poesia:**

- Caratteristiche del testo poetico
- Il verso
- La rima
- Le strofe
- I componimenti metrici
- L'enjambement

### **Le figure retoriche:**

- Figure retoriche di suono
- Il fonosimbolismo
- Figure retoriche di significato

## **I PROMESSI SPOSI**

### **Alessandro Manzoni:**

- La vita, le opere, il pensiero
- Lettura e analisi, con commento in classe, dei primi venticinque capitoli
- Visione del film "I Promessi Sposi" con la regia di Sandro Bolchi per i capitoli XXVI – XXXVIII

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE