

DOC.998.1.1	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

## DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**DOCENTE:** Giuseppina Pugliano

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE:** 2 BL

**SEDE:** Vittuone

**A.S.** 2021-2022

**LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE** (far riferimento alle abilità raggiunte indicate nella progettazione di materia):

**METODI E STRUMENTI ADOTTATI:**

Lezione frontale, Flipped Classroom, libri di testo, video, presentazioni Power Point.

**TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:**

Verifiche grafiche, verifiche scritte e strutturate.

**UDA e attività di Ed. Civica EFFETTUATE:**

- Manifesti contro la guerra Ucraina-Russia esposti per i corridoi dell'istituto. (Lavoro di gruppo)
- 21 Marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Preparazioni sagome "Uomini Vivi" per allestimento in Auditorium scuola. (Lavoro di gruppo).
- Convivenza fra civiltà diverse. Incontro fra civiltà barbarica e raffinatezza bizantina ( lavoro di gruppo)

**Programma svolto:**

**DISEGNO:**

**Testo:** Samarrone Sergio, **DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 3ED.** Volume disegno geometrico (LDM), Zanichelli.

**PROIEZIONI ORTOGONALI**

Proiezioni ortogonali di figure e solidi geometrici paralleli, perpendicolari e ruotati ai piani di proiezione.

Proiezione ortogonale di figure e solidi inclinati, uso del ribaltamento della base e piano ausiliario, applicato a semplici solidi geometrici.

**STORIA DELL'ARTE:**

**Testo:** Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 1 ",

**DALLA PREISTORIA ALL' ARTE ROMANA;** Zanichelli.

**Testo:** Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 2",

**DALL' ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO;** Zanichelli.

**L'arte nella crisi della polis**

Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas;  
Lisippo;

Alessandro Magno e L'ellenismo;

Altare di Pergamo;

**L'arte in Italia. Gli Etruschi**

Gli Etruschi;

La città;

L'architettura religiosa e funeraria;

La pittura funeraria, l'affresco.

**Roma. L'arte dell'utile.**

Romani e l'arte;

Le tecniche costruttive dei romani;

L'arco, le volte, la cupola, la malta, il calcestruzzo e i paramenti murari;

L'architettura dell'utile;

Il tempio; Le costruzioni onorarie;

Le costruzioni per lo svago e giochi cruenti;

La pittura e il ritratto.

La casa;

La pittura e il ritratto.

Scultura romana.

**L'arte paleocristiana**

L'arte dei primi cristiani;

L'arte a Ravenna.

**L'alto medioevo**

L'arte dei Longobardi;

L'arte Carolingia e Ottoniana.

**Il romanico**

L'architettura romanica;

La scultura romanica;

La pittura romanica,

**L'arte gotica**

Le grandi cattedrali;

L'architettura in Italia tra XII e XIII secolo;

La scultura nel XII e XIII secolo;

La pittura nel duecento;

Vittuone, il 07/06/2022

Firma

Giuseppina Pugliano