

Classe 2^C INFORMATICA

Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa Chiara Milani

ANTOLOGIA

Testo: S. DAMELE – T. FRANZI, *Alberi infiniti*, Loescher, vol. B

Argomenti trattati:

- Introduzione alla biografia e alle opere di Alessandro Manzoni
- Il romanzo storico e i “Promessi Sposi” (trama, personaggi, ambientazione, temi, messaggio)
- Il testo poetico:
 - o La metrica (pp. 210-216, 218-219, 222-223)
 - o Le principali figure retoriche (di suono, p. 241; di ordine: anafora chiasmo, p. 264; di significato: metafora, ossimoro, personificazione, similitudine e sinestesia, pp. 281-282)
 - o Il sonetto (pp. 300-301)
 - o La parafrasi
 - o Argomento, tema, messaggio
- Il testo argomentativo
- Il saggio breve

Testi:

- Lettura integrale e commento dei “Promessi Sposi” capp. I-X (il resto del romanzo è stato introdotto tramite spiegazione del docente)
- E. MONTALE, *Merigiare pallido e assorto*
- G. PASCOLI, *Nebbia*
- G. PASCOLI, *Lavandare*
- U. FOSCOLO, *In morte del fratello Giovanni*
- D. ALIGHIERI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- F. PETRARCA, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- G. CAVALCANTI, *Chi è questa che ven...* (testo su Classroom)
- G. GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare* (testo su Classroom)
- U. SABA, *A mia moglie*
- S. QUASIMODO, *Uomo del mio tempo*
- G. UNGARETTI, *Fratelli*
- S. QUASIMODO, *Alle fronde dei salici*
- A. MANZONI, *Marzo 1821*
- G. MAMELI, *Il canto degli italiani*
- L. MERCANTINI, *La spigolatrice di Sapri*

GRAMMATICA

Testo: A. ARCIELLO – A. MAIORANO, *L'italiano che serve*, Zanichelli

Argomenti trattati:

- Il verbo (coniugazione completa; transitivo/intransitivo; attivo/passivo; modi e tempi dei verbi e loro uso; verbi riflessivi, impersonali, servili e fraseologici)
- Sintassi della frase semplice: predicato nominale e verbale, soggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, principali complementi indiretti (termine, specificazione, denominazione, materia, argomento, mezzo, modo, tempo, luogo, causa, fine, compagnia e unione)
- Sintassi del periodo: struttura del periodo (proposizione principale, coordinate e subordinate), forma esplicita e implicita, gradi di subordinazione, alcune proposizioni subordinate (soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, concessiva)

APPROFONDIMENTI

- Lettura e analisi in classe del romanzo "Ciò che inferno non è" di A. D'Avenia, su cui è stata richiesta la produzione di un One page book
- Lettura, analisi tramite taccuino del lettore e presentazione individuale di un romanzo concordato con la docente
- Compito di realtà: scrittura di un racconto d'intrattenimento in base al bando "Concorso Biblioteca di Corbetta" (tecniche di ideazione, stesura, revisione e pubblicazione di un testo narrativo letterario)
- Produzione di un testo argomentativo sul rapporto reale-virtuale, a partire da un *mentor text* di A. Gabbiadini
- Produzione di un saggio breve sulla figura di C. Giulio Cesare, presentata da diversi autori in diverse epoche i cui testi sono stati analizzati in classe e pubblicati su Classroom

La docente
Prof.ssa Chiara Milani

I Rappresentanti degli Studenti