

Programma svolto di ITALIANO

Classe 3 AI

a.s. 2021/2022

Docente: Daniela Sgrò

L'ALTO MEDIOEVO

Lecture: *Il fisiologo* (L'Unicorno)

IL PASSAGGIO DAL VOLGARE PARLATO A QUELLO SCRITTO

Lecture: *Indovinello veronese*
Placito di Capua

L'ETÀ CORTESE: cultura e mentalità codice cavalleresco e ideale cortese, codice dell'amore cortese

Lecture: *De Amore* (breve passo) di Andrea Cappellano

I GENERI DELLA POESIA IN ETÀ CORTESE: letteratura in Langue d'Oc e in Langue d'Oïl

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA: società, cultura e mentalità, situazione linguistica e tendenze letterarie

LA LETTERATURA RELIGIOSA: caratteristiche e temi

SAN FRANCESCO D'ASSISI: biografia

Lecture: *Il Cantico delle creature*

LA SCUOLA SICILIANA: temi e caratteristiche

Lecture: *Amore è uno desio che ven da core* di Jacopo da Lentini

I POETI SICULO-TOSCANI: caratteristiche e temi della loro produzione

Lecture: *A la stagion che il mondo foglia e fiora* di Compiuta Donzella
Voi ch'avete mutata la mainera di Bonagiunta Orbicciani

LA POESIA COMICO-REALISTICA: caratteristiche e temi

Lecture: *S' i' fosse foco, Tre cose solamente m' enno in grado* di Cecco Angiolieri

IL DOLCE STIL NOVO: caratteristiche e temi

GUIDO GUINIZZELLI: biografia e poetica

Lecture: *Al cor gentil rempaira sempre amore e Io voglio del ver la mia donna laudare*

GUIDO CAVALCANTI: biografia e poetica

Lecture: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core* di

DANTE ALIGHIERI: biografia e poetica; caratteristiche e temi di "Vita Nova", "Rime", "De vulgari eloquentia", "Convivio", "De monarchia", "Epistole".

Lecture: Vita Nova → *Esordio; Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice (Capitolo I) Il rifiuto di Beatrice e gli effetti salvifici del saluto (capitolo V); Tanto gentile e tanto onesta pare (capitolo XVII); Capitolo XLII*

Rime → *Guido i' vorrei, Tenzone con Forese Donati (sonetti 1 e 2)*

Convivio → *Le qualità del volgare (Libro I)*

Epistola XIII → *Il titolo del Poema; Il significato allegorico della Commedia*

FRANCESCO PETRARCA: biografia e poetica; caratteristiche e temi di "Epistole", "Secretum" e "Canzoniere".

Lecture: Epistole → *La salita al Monte Ventoso*

Secretum → *Una funesta malattia dello spirito (Libro II)
L'amore per Laura (Libro III)*

Canzoniere → *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (1), Era il giorno ch'al sol si scoloraro (3), Movesi il vecchierel canuto e bianco (16), Solo et pensoso (35), Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (90), Italia mia, benché il parlar sia indarno (128).*

GIOVANNI BOCCACCIO: biografia e poetica; caratteristiche e temi di "Decameron".

Lecture: Decameron → *L'ebreo Melchisedech e il Saladino, Andreuccio da Perugia, Masetto Da Lamporecchio, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibò e la gru, Guido Cavalcanti; Peronella, Calandrino e l'Elitropia; La Badessa e le brache, Ghino di Tacco.*

IL CONTESTO CULTURALE DEL QUATTROCENTO E DEL CINQUECENTO: la filologia, gli intellettuali umanisti e rinascimentali, la stampa, la lingua italiana nel '400 e nel '500.

DIVINA COMMEDIA: caratteristiche e temi

Inferno → *Canti I – III - V - VI – X - XIII – XIX – XXI (da verso 127 a fine) - XXVI - XXXII (da verso 124 a 139) – XXXIII (da verso 1 a 75) - XXXIV*

Lecture domestiche: “La sposa normanna” di Carla Maria Russo; “I delitti della Medusa” di Giulio Leoni; “La fattoria degli animali” di George Orwell

EDUCAZIONE CIVICA

Nell’ambito dell’UDA “LE VIOLENZE SULLE DONNE: le espressioni del patriarcato in Italia e nel mondo” sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Ritratto dell’uomo abusante
- Glossario della violenza di genere: femminismo, maschilismo, sessismo, patriarcato, violenze di genere, femminicidio
- L’origine della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne (25 novembre)
- Le donne nella Legge

Vittuone, lì 01/06/2022

L’insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe