

Istituto "Alessandrini" a.s 2021-22

Programma d'inglese

Docente: Giovanni Picoco

Classe: III AL

**Libro di testo: Performer Heritage, vol. 1; Grammar Files, green edition. Ore settimanali: 3 –**

Grammar Review: the passive: all tenses; wh-questions subject/object; the reported speech

-from Pre-Celtic to Roman Britain

- the Anglo-Saxons and the Vikings

- the Norman conquest and the Domesday book

- Anarchy and Henry the Plantagenet

- from the Magna Charta to the Peasants' Revolt

- the Black Death

- Norman and Gothic cathedrals

- the Wars of the Roses

- the development of poetry

- the epic poem and the pagan elegy

- the medieval ballad

- the medieval narrative poem

- Beowulf: a national epic

- Medieval Ballads: "Geordie", "Lord Randall"

- the ballad through time

- Geoffrey Chaucer: "the Canterbury Tales": "The Prioress", "the Wife of Bath"

- the early Tudors

- Elizabeth I

- Portraying power

- Renaissance and New Learning

- the early Stuarts

- the Civil War and the Commonwealth

- The Puritans and society

- the sonnet

- Metaphysical poetry; J. Donne and Milton

- the development of drama

- the legend of Faust

- William Shakespeare

- Sonnets: "Shall I compare thee", "My mistress' eyes"

- Shakespeare the dramatist

- Romeo and Juliet: "the Prologue"

- Christopher Marlowe: Doctor Faustus

- John Milton

- Paradise Lost: "Satan's Speech"

- Sono stati visti e riassunti dagli alunni i seguenti film in l.o. sottotitolati in inglese: The Guilty (legato alla UDA di Educazione Civica), Limitless, Peaky Blinders ep.1-5, Reservoir Dogs, The Blues Brothers, Meet the Parents,
- Durante le vacanze estive tutti gli alunni, sia quelli promossi a giugno che quelli che avranno il debito formativo in inglese con esame a settembre, dovranno leggere l'adattamento di "**Animal Farm**", di George Orwell (ed. Black Cat), B 1.1 e svolgere tutte le attività di reading/comrpehension, listening and writing in esso contenute.

L'insegnante  
Giovanni Picoco

Gli studenti

---

---