

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2021-22

**DOCENTE:** MARTA CASSANI

**MATERIA:** INGLESE

**CLASSE:** 3CI

Il programma fa riferimento ai libri di testo:

- "Grammar Files – Green Edition" di E. Jordan e P. Focchi – Ed. Trinity Withbridge
- "Working with New Technology" di Kieran O' Malley – Ed. Pearson.
- "Going Global" di Ferruta, Rooney, Knipe – Ed. Mondadori.

### ➤ **GRAMMAR**

- Ripresa consistente dei principali contenuti grammaticali del primo biennio
- La struttura della frase e il *word-order*
- Wh- questions e question tags
- Present simple + adverbs of frequency
- Present Continuous
- Past Simple & Past Continuous
- Present perfect con *yet, already, ever, never, just, for, since*
- Future forms (will, be going to, present continuous)
- Conditionals (Zero, first, second and third)
- Past Perfect

### ➤ **CULTURE:**

- Top cities and attractions in UK and America, with a focus on New York and London;
- The countries of Britain, con relativo approfondimento di una regione a scelta dello studente, della sua popolazione, morfologia, dialetti e tradizioni;
- Cenni letterari con riferimento al capitolo Scary People proposto dal libro di testo in adozione, approfondimento delle figure di Dorian Gray, Frankenstein e Dr. Jekyll and Mr. Hyde, per una riflessione tra *good* and *evil*, uomo e scienza;
- The political and education systems of UK and US – somiglianze e differenze

### ➤ **ESP:**

- Electromagnetic waves
- Types of e/m radiations (the spectrum)
- Radio communication – pioneers in telecommunications
- Radio signals and the development of radio transmission
- The microwave oven
- Medical imaging and safety precautions
- Telephone networks – types and methods of signal transmission
- Article: "Is there a danger from mobile phone?"

### ➤ **FUNCTIONS:** saper parlare di eventi presenti, passati e futuri; formulare ipotesi; esprimere cause e conseguenze di un evento; descrivere processi e obiettivi; esprimere un'opinione personale.

**ED. CIVICA:** GENDER VIOLENCE - Visione del film in lingua originale "Hidden figures" per una riflessione sul tema della disuguaglianza di genere nel campo sociale e lavorativo, affrontata con un dibattito in classe e un lavoro personale di analisi e commento di alcune scene particolarmente rappresentative del film.

Vittuone, lì \_\_\_\_\_

I rappresentanti di classe

La docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_