

Programma di ITALIANO 3 CI a.s. 2021-2022

Caratteristiche generali delle correnti letterarie e analisi dei principali autori.

Dei principali autori conoscenza della vita, delle opere, delle idee e della poetica. Questi aspetti sono stati trattati sul testo semplificato, integrato con materiale consegnato dall'insegnante (dettato e/o postato su Classroom); la lettura, l'analisi e il commento dei testi sono stati svolti sul manuale adottato.

Conoscenza del contesto storico in cui gli autori hanno vissuto ed operato.

Ripasso delle principali figure metriche e retoriche

- ✓ La nascita della letteratura europea in Francia: La *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica (testo semplificato)
 - Rolando a Roncisvalle
 - Lancillotto sul ponte della Spada
 - Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino
- ✓ La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia siculo-toscana, la poesia comico-realistica (testo semplificato). L'endecasillabo e il sonetto
 - Jacopo da Lentini, *L'amore è un disio che ven da core*
 - Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire* (testo semplificato)
 - Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco*
 - Francesco d'Assisi, *Il cantico delle Creature* (o Cantico di Frate Sole)
- ✓ Lo Stilnovo (testo semplificato)
 - Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaire sempre amore* (testo semplificato)
 - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* (testo semplificato)
- ✓ Dante
 - Tutte le opere
 - La vita nova: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - Rime: Guido, *I' vorrei che tu Lapo ed io*
- ✓ Petrarca
 - Panoramica generale di tutte le opere
 - Da Secretum: *Una funesta malattia dello spirito (L'accidia)*
 - Il Canzoniere (la struttura della canzone petrarchesca)
 - *Movesi il vecchierel canuto et bianco*
 - *Solo et pensoso i più deserti campi*
 - *Chaire, fresche et dolci acque*
 - *Zephiro torna, il bel tempo rimena*
- ✓ Boccaccio
 - Le opere minori: panoramica generale (su sintesi a fine capitolo del manuale)
 - Il Decameron
 - Proemio
 - *Andreuccio da Perugia*
 - *Lisbetta da Messina (lavoro parzialmente autonomo)*
 - *Nastagio degli Onesti*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Chichibio e la gru*
 - *La novella delle papere*
 - *La nipote di Fresco da Celatico*

*L'Umanesimo e il Rinascimento: caratteristiche poetiche e il genere cavalleresco. Il locus amoenicus

*Morgante e Orlando Innamorato (sintesi trama)

*Ludovico Ariosto: L'Orlando Furioso.

Analisi e interpretazione del Proemio

- ✓ Divina Commedia: aspetti formali, struttura, temi e messaggi (finalità, allegorie), la cosmologia con le caratteristiche dei 3 regni.
 - Lettura, analisi e interpretazione dei canti
 - I, III, IV, V, VI, X,
 - In sintesi: quelli non sopra menzionati fino al IX
- Riassunto significativo, regesto, analisi testuale, avvio all'argomentazione

*Libri letti: Il signore delle mosche
La sposa normanna
Il coraggio della libertà
La bastarda degli Sforza
Testo a piacere

*Non richiesti in occasione del recupero debiti