

DOC.998.1.1	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Giuseppina Pugliano

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 4 AL

SEDE: Vittuone

A.S. 2021-2022

LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE (far riferimento alle abilità raggiunte indicate nella progettazione di materia):

METODI E STRUMENTI ADOTTATI:

Lezione frontale, Flipped Classroom, libri di testo, video, presentazioni Power Point.

TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:

Verifiche grafiche, verifiche scritte e strutturate.

UDA e attività di Ed. Civica EFFETTUATE:

- Scuola di Atene, Raffaello (lavoro di gruppo).

- 21 Marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Preparazioni sagome "Uomini Vivi" per allestimento in Auditorium scuola. (Lavoro di gruppo).

UDA: L'infiltrazione delle mafie nei diversi aspetti della società contemporanea. L' economia criminale dell'arte. Presentazione Power Point svolta per gruppi.

PROGRAMMA SVOLTO:

DISEGNO:

Testo: Samarrone Sergio, **DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 3ED.** Volume disegno geometrico (LDM), Zanichelli.

Prospettiva

Prospettiva centrale applicata a figure piane, solidi semplici e in composizione (accostati e sovrapposti);

Scuola di Atene (lavoro di gruppo classe)

STORIA DELL'ARTE:

Testo:Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 3",

DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL MANIERISMO; Zanichelli.

Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 4",

DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO; Zanichelli.

● **IL Rinascimento. La stagione delle esperienze**

Antonello da Messina;
Andrea Mantegna;

• **La stagione delle certezze**

Il Cinquecento
Donato Bramante;
Leonardo da Vinci;
Raffaello Sanzio;
Michelangelo Buonarroti;

● **Il Rinascimento. La stagione delle certezze**

L'esperienza veneziana;
Giorgione da Castelfranco;
Tiziano Vecellio.

● **Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie**

Il Manierismo;
Giorgio Vasari.
Andrea Palladio;

● **Il Seicento. Monumentalità e fantasia**

I caratteri del Barocco;
L'accademia degli Incamminati (accenni);
Annibale Carracci;
Michelangelo Merisi detto Caravaggio;
Gian Lorenzo Bernini;
Francesco Borromini.

● **Il Seicento. Monumentalità e fantasia**

Guarino Guarnii
● **Verso il secolo dei lumi** (accenni)
I caratteri del Settecento;
Filippo Juvara (Torino);
Luigi Vanvitelli (Caserta);

● **Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese**

L'illuminismo;
Il Neoclassicismo;
Antonio Canova;
Jacques-Louis David ;
Francisco Goya;
Architettura Neoclassica : Giuseppe Piermarini

● **L'Europa della Restaurazione**

Il Romanticismo;
Neoclassicismo e Romanticismo;
Caspar David Friedrich;
Théodore Géricault;
Eugène Delacroix;
Francesco Hayez;

Vittuone, il 07/06/2022

Firma

Giuseppina Pugliano