

## DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**DOCENTE:** prof. Roberto Olmo

**MATERIA:** Italiano

**CLASSE:** IV B informatica

**SEDE:** Vittuone

**A.S.** 2021 / 2022

### LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE

Buona parte della classe ha lavorato con costanza, metodo e precisione, raggiungendo risultati soddisfacenti o, in alcuni casi, molto soddisfacenti, soprattutto nel secondo trimestre.

Alcuni alunni, invece, hanno lavorato bene in classe ma la ripresa personale dei contenuti è risultata poco costante o poco precisa e i risultati ottenuti sono stati quindi altalenanti.

Solo un alunno si è mostrato poco incline anche al lavoro in classe ottenendo delle insufficienze nel primo pentamestre ma riuscendo, con impegno, a migliorare la sua attenzione e il suo metodo di studio nel secondo trimestre.

### METODI E STRUMENTI ADOTTATI

lezione frontale, lettura di brani in classe, lettura personale di testi a casa e ripresa in classe, analisi dei testi in classe ed esercitazioni su di essi in classe e a casa, visione on linedi parti di piece teatrali, esercitazioni in classe e a casa sulle tipologie di testi scritti dell'esame di Stato.

**TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:** interrogazione orale, componimento scritto.

### UDA (titolo) e/o attività di Ed. Civica EFFETTUATE:

- la povertà
- face down people

### CONTENUTI (programma svolto)

Umanesimo e Rinascimento; il volgare tra Quattrocento e Cinquecento.

La letteratura cavalleresca:

Boiardo (solo introduzione generale).

Ariosto: biografia.

L'"Orlando furioso": introduzione e lettura e commento di brani (libro I, ottave 1-7, 11-22; libri XVIII-XIX testo intitolato "Cloridano e Medoro" dal libro di testo in uso; libro XXIII "La follia di Orlando", ottave 103, 112, 124-136; libro XXXIV ottave 10, 12, 13, 54-61).

La trattatistica nel Cinquecento.

Niccolò Machiavelli: "Il principe".

Tasso: biografia e introduzione.

"La Gerusalemme liberata" (introduzione e lettura del libro I, vv. 1-40)

Il Seicento: il barocco, la nascita del romanzo.

Galieli: biografia e opere, "la scoperta dei satelliti di Giove"

Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" (lettura del brano "L'incredulità dell'aristotelico")

Il Settecento.  
Il neoclassicismo, V. Monti e la traduzione dell'Iliade.  
La lingua italiana nel Settecento.  
Arcadia e melodramma.  
L'illuminismo.

Goldoni: biografia e opere; caratteristiche del teatro di Goldoni e della sua riforma; lettura e visione on line di passi scelti de "La locandiera".

Parini: biografia e opere; lettura di passi scelti da "Il giorno"; "la salubrità dell'aria", "La vergine cuccia").

Il preromanticismo.

Alfieri: biografia e opere, con particolare riferimento alle tragedie (lettura di passi scelti dal "Saul").

Foscolo: biografia e opere; lettura e commento di brani da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" e dei sonetti "Alla sera" e "A Zacinto"; introduzione ai "Sepolcri".

Il romanticismo.

D. Alighieri, Purgatorio: introduzione generale; lettura e commento dei canti I, II, III, V, VI, IX, XI, XVIII,

La classe ha seguito on line la conferenza dal titolo "Dante, colui che inventò l'Italia" con A. Cazzullo, organizzata dalla Fondazione Corriere della Sera.

Firma dei rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Vittuone, il \_\_\_04/06/2022\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

D. S.	R. Q.	Emissione 25/05/2022
-------	-------	-------------------------