

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA – INGLESE

CLASSE IV BL

ANNO SCOLASTICO 2021/22

DOCENTE: Prof.ssa Vincenza Leone

Testi di riferimento:

- Spiazzi, Tavella, Layton. *Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age*, Vol. I, 2016, Zanichelli
- Spiazzi, Tavella, Layton. *Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age*, Vol. II, 2017, Zanichelli

The Restoration and the Augustan Age

- The Restoration of the Monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The Early Hanoverians
- The Age of Reason
 - o Isaac Newton
 - o John Locke
 - o The Circulation of Ideas
- Restoration poetry and prose
- A Survey of Augustan Literature
- The Rise of Novel
 - o Daniel Defoe
 - o Jonathan Swift
 - o Samuel Richardson
 - o Henry Fielding
 - o Laurence Sterne

An age of Revolutions

- The American War of Independence
- The French Revolution
- The Industrial Revolution

The Romantic Age

- o William Wordsworth
- o S.T. Coleridge
- o G.G. Byron
- o P.B. Shelley
- o John Keats

Literary Genres:

- Theatre
- Journalism
- Novel

- **American Literature**

- Herman Melville
- Nathaniel Hawthorne
- Emily Dickinson
- Henry James
- Walt Whitman

Lettura delle seguenti opere:

The Turn of the Screw by Henry James

Robinson Crusoe by Daniel Defoe

The Scarlet Letter by Nathaniel Hawthorne

Group Work:

- Debates
- Christmas songs
- Robinson Crusoe: a representation

Lavoro Estivo:

Lettura dei seguenti testi:

- ***A Christmas Carol*** by Charles Dickens - (Unabridged edition)
La lettura dovrà essere accompagnata da una relazione finale sul libro e sull'autore.
- ***Heart of Darkness*** by Joseph Conrad ed. Liberty (ISBN 978 88 99 279 34 9) Svolgere anche gli esercizi del libro.

Altri testi di lettura che verranno proposti durante l'anno scolastico successivo:

-
- *Pygmalion* by George Bernard Shaw (1912)
- *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald (1925)
- *Brave New World* by Aldous Huxley (1933)
- *1984* by George Orwell (1949)
- *Fahrenheit 451* by Ray Bradbury (1953)
- *Lord of the Flies* by William Golding (1954)

Gli studenti

Il docente

Prof.ssa Vincenza Leone

Vittuone, 03/06/2022