

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico: 2018-2019

Materia ITALIANO

Docente SILVIA TAVECCHIA

Classe 1°AE

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le competenze minime di base;
  1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti;
  2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (testi prevalentemente narrativi);
  3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (prevalentemente narrativi). Particolare attenzione alla capacità di riassumere testi.
- conoscere i seguenti argomenti:

### Grammatica

- Il discorso: coesione morfosintattica, coerenza, congruità (dispense)
- La frase e le sue componenti
  - Caratteristiche della frase
  - La derivazione e l'alterazione
- Concetti di classe grammaticale (categoria grammaticale), funzione grammaticale, elenco funzioni sintattiche
- Il verbo
  - Struttura; uso di modi e tempi; forma attiva, passiva, riflessiva, 3 coniugazioni verbi regolari e irregolari; individuazione dell'irregolarità
  - Genere (transitivo e intransitivo)
  - Verbi ausiliari e impersonali; verbi sovrabbondanti e difettivi. Le funzioni del verbo *essere*
  - ✓ Per tutti gli elementi del discorso vale il riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, coniugazione.
- I sintagmi: concetto di sintagma e suo riconoscimento
- Il nome:
  - Caratteristiche morfologiche e grammaticali.
- L'articolo
- L'aggettivo e il pronome Caratteristiche morfologiche. Per il pronome: funzione all'interno della frase (deittica e coreferente); pronomi clitici, scioglimento del pronome.
  - Funzione dell'aggettivo: qualificare e determinare; funzione predicativa e attributiva
  - L'aggettivo qualificativo (concordanza, posizione, sostantivato, funzione avverbiale, struttura, gradi)

- Gli aggettivi e i corrispondenti pronomi determinativi
- Pronomi personali, misti e relativi anche con funzione sintattica.
- Preposizioni e congiunzioni
- Caratteristiche morfologiche e funzioni
- Interiezioni
- L'avverbio come modificatore. Similitudini e differenze tra avverbi e aggettivi
- Gradi e alterazione; locuzioni avverbiali.

Per tutte le classi grammaticali: aspetti morfologici, riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, funzione grammaticale.

Gli argomenti trattati sono stati presentati sul manuale e materiale integrativo (fotocopie, parti dettate, slide)

### Antologia: argomenti

Analisi e produzione testuale (slide, parti dettate, manuale di antologia, manuale di grammatica volume piccolo)

- Progettare un testo
- Individuazione ed elaborazione di sequenze. Particolare attenzione alle sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.
- Parafrasare: aspetti teorici di parafrasi esplicativa e riduttiva (riassunto). Particolare attenzione è stata data alla stesura di riassunti di testi narrativi.
- Comprensione e analisi di testi di narrativa attraverso l'uso degli elementi narratologici.
- Manipolazione di testi narrativi, soprattutto modificando narratore, introduzione/conclusione; cambio del punto di vista, inserimento di particolari sequenze; capacità di revisione attraverso la correzione autonoma di forma e contenuto (lavori di gruppo).
- Progetto Legalità. Testo base *“Per questo mi chiamo Giovanni”* di Luigi Garlando: riassumere, ricostruire biografie, cogliere messaggi e tematiche, riflessione personale argomentata.
- Il riassunto.
- La forma del racconto: la struttura del testo narrativo
- Il sistema e le caratteristiche dei personaggi.
- Il tempo e lo spazio: tempi della narrazione e descrizione.
- La voce narrante, il punto di vista, lo stile.
- L'interpretazione del testo.
- Il racconto di intrattenimento: fiaba, favola, avventura, giallo, horror, fantasy, fantascienza, testo umoristico
- Le parole della differenze

Antologia: letture. Tutte le letture sono corredate dall'analisi e interpretazione del testo

*M. Bontempelli*: Il buon vento

*T. Landolfi*, Un destino da pollo

*E. Bemcivenga*, Cose da pazzi

*G. de Maupassant*, I gioielli

*Puskin*, La tempesta  
*G. Scerbanenco*, Notte di luna  
*L. Bechstein*, I tre cani  
*K. Follet*, Lucy  
*J. London*, Silenzio bianco  
*H. Boll*, Il turista e il pescatore  
*Anonimo*, Il violino, il mazzo di carte e il sacco  
*R. Bradbury*, Il veldt  
*E. A. Poe*, Il gatto nero  
*E. Partridge*, Un cane assurdo  
*Stephen King*, Tre romanzi fondamentali  
*W. Soroyan*, Il filippino  
*Enzo Bianchi*, Diversi sì, nemici no  
    ➤ *G. de Maupassant*, Uno scherzo crudele

Conoscenza e analisi dei seguenti romanzi assegnati e commentati durante l'anno:

*J.K. Rowling*, Harry Potter e la pietra filosofale

Un giallo a scelta

Un romanzo horror o mystery o fantascienza

*L. Garlando*, Per questo mi chiamo Giovanni (ricostruzione, solo attraverso il testo, della figura e dell'operato di Giovanni Falcone)

**N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.**

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------