

## PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

CLASSE 1° Ae ITIS

a.s. 2018-2019

### Grammatica

- Il discorso : coesione morfosintattica, coerenza, congruità (dispense)
- La frase e le sue componenti
  - Caratteristiche della frase
  - La derivazione e l'alterazione
- Concetti di classe grammaticale (categoria grammaticale), funzione grammaticale, elenco funzioni sintattiche
- Il verbo
  - Struttura; uso di modi e tempi; forma attiva, passiva, riflessiva, 3 coniugazioni verbi regolari e irregolari; individuazione dell'irregolarità
  - Genere (transitivo e intransitivo)
  - Verbi ausiliari e impersonali; verbi sovrabbondanti e difettivi. Le funzioni del verbo *essere*
  - ✓ Per tutti gli elementi del discorso vale il riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, coniugazione.
- I sintagmi: concetto di sintagma e suo riconoscimento
- Il nome:
  - Caratteristiche morfologiche e grammaticali.
- L'articolo
- L'aggettivo e il pronome Caratteristiche morfologiche. Per il pronome: funzione all'interno della frase (deittica e coreferente); pronomi clitici, scioglimento del pronome.
  - Funzione dell'aggettivo: qualificare e determinare; funzione predicativa e attributiva
  - L'aggettivo qualificativo (concordanza, posizione, sostantivato, funzione avverbiale, struttura, gradi)
  - Gli aggettivi e i corrispondenti pronomi determinativi
  - Pronomi personali, misti e relativi anche con funzione sintattica.
- Preposizioni e congiunzioni
  - Caratteristiche morfologiche e funzioni
- Interiezioni
- L'avverbio come modificatore. Similitudini e differenze tra avverbi e aggettivi
  - Gradi e alterazione; locuzioni avverbiali.

Per tutte le classi grammaticali: aspetti morfologici, riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, funzione grammaticale.

Gli argomenti trattati sono stati presentati sul manuale e materiale integrativo (fotocopie, parti dettate, slide)

## Antologia: argomenti

### Analisi e produzione testuale (slide, parti dettate, manuale di antologia, manuale di grammatica volume piccolo)

- Progettare un testo
- Individuazione ed elaborazione di sequenze. Particolare attenzione alle sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.
- Parafrasare: aspetti teorici di parafrasi esplicativa e riduttiva (riassunto). Particolare attenzione è stata data alla stesura di riassunti di testi narrativi.
- Comprensione e analisi di testi di narrativa attraverso l'uso degli elementi narratologici.
- Manipolazione di testi narrativi, soprattutto modificando narratore, introduzione/conclusione; cambio del punto di vista, inserimento di particolari sequenze; capacità di revisione attraverso la correzione autonoma di forma e contenuto (lavori di gruppo).
- Progetto Legalità. Testo base "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando: riassumere, ricostruire biografie, cogliere messaggi e tematiche, riflessione personale argomentata.
  - Il riassunto.
  - La forma del racconto: la struttura del testo narrativo
  - Il sistema e le caratteristiche dei personaggi.
  - Il tempo e lo spazio: tempi della narrazione e descrizione.
  - La voce narrante, il punto di vista, lo stile.
  - L'interpretazione del testo.
  - Il racconto di intrattenimento: fiaba, favola, avventura, giallo, horror, fantasy, fantascienza, testo umoristico
  - Le parole della differenze

### Antologia: letture. Tutte le letture sono corredate dall'analisi e interpretazione del testo

*M. Bontempelli*, Il buon vento

*T. Landolfi*, Un destino da pollo

*E. Bemcivenga*, Cose da pazzi

*G. de Maupassant*, I gioielli

*Puskin*, La tempesta

*G. Scerbanenco*, Notte di luna

*L. Bechstein*, I tre cani

*K. Follet*, Lucy

*J. London*, Silenzio bianco

*H. Boll*, Il turista e il pescatore

*Anonimo*, Il violino, il mazzo di carte e il sacco

*R. Bradbury*, Il veldt

*E. A. Poe*, Il gatto nero

*E. Partridge*, Un cane assurdo

*Stephen King*, Tre romanzi fondamentali

*W. Soroyan*, Il filippino

*Enzo Bianchi*, Diversi sì, nemici no

➤ *G. de Maupassant*, Uno scherzo crudele

Conoscenza e analisi dei seguenti romanzi assegnati e commentati durante l'anno:

*J.K. Rowling*, Harry Potter e la pietra filosofale

Un giallo a scelta

Un romanzo horror o mystery o fantascienza

*L. Garlando*, Per questo mi chiamo Giovanni

Firma docente

---

Firma rappresentanti studenti

---

---

Vittuone, 7 giugno 2019