

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2015-2016

Materia ITALIANO

Docente TAVECCHIA

Classe 1°Ae

• OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA:

AREA RICETTIVA

Lingua orale:

1a: Saper ascoltare insegnanti e compagni; prestare attenzione e mantenere la concentrazione per un periodo di tempo adeguato;

2a: saper leggere in modo corretto e fluente testi di vario genere

3a: saper comprendere testi narrativi ed espositivi (manuali scolastici)

Lingua scritta:

1b: Saper distinguere i principali elementi narratologici;

2b: saper individuare i principali elementi narratologici e descrittivi trattati;

3b: saper cogliere nei testi espositivi scolastici i concetti fondamentali e gerarchizzarli dopo la spiegazione in aula.

AREA PRODUTTIVA

Lingua orale:

1c: Rispettare i turni d'intervento e la pertinenza all'argomento;

2c: saper riferire in modo corretto e, nei suoi elementi essenziali, un testo;

3c: saper relazionare con correttezza linguistica un'esperienza vissuta o un lavoro svolto

Lingua scritta:

1d: saper strutturare un testo in modo coerente, coeso e pertinente alle consegne;

2d: sapere autocorreggere le difficoltà ortografiche e gli errori di forma.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

1e: Applicare le conoscenze fondamentali della struttura della lingua in merito a ortografia, morfologia, sintassi del verbo.

ARGOMENTI

Grammatica

- Il discorso: coesione morfosintattica, coerenza, congruità (dispense)
- La frase e le sue componenti
 - Caratteristiche della frase
 - La derivazione e l'alterazione
- Il verbo
 - Struttura; uso di modi e tempi; forma attiva, passiva, riflessiva, 3 coniugazioni verbi regolari e irregolari; individuazione dell'irregolarità
 - Genere (transitivo e intransitivo)

- Verbi ausiliari e impersonali; verbi sovrabbondanti e difettivi. Le funzioni del verbo *essere*
- ✓ Per tutti gli elementi del discorso vale il riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, coniugazione.
- I sintagmi: concetto di sintagma e suo riconoscimento
- Il nome:
 - Classificazione
 - Funzione predicativa
- L'articolo: Riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, funzione
- L'aggettivo e il pronome Caratteristiche morfologiche. Per il pronome: funzione all'interno della frase (deittica e coreferente); pronomi clitici, scioglimento del pronome
 - Funzione dell'aggettivo: qualificare e determinare; funzione predicativa e attributiva
 - L'aggettivo qualificativo (concordanza, posizione, sostantivato, funzione avverbiale, struttura, gradi)
 - Gli aggettivi e i corrispondenti pronomi determinativi
 - Pronomi personali e relativi anche con funzione sintattica.
- Preposizioni, congiunzioni e interiezioni
 - Caratteristiche morfologiche e funzioni grammaticali e sintattiche, quando presenti
- L'avverbio come modificatore
 - Gli avverbi qualificativi; determinativi; gradi e alterazione; locuzioni avverbiali.

Gli argomenti trattati sono stati presentati sul manuale e materiale integrativo (fotocopie, parti dettate, slide)

Analisi e produzione testuale

- Progettare un testo
- Raccontare a partire da esperienze personali
- Individuazione ed elaborazione di sequenze. Particolare attenzione alle sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive
- descrizione soggettiva e oggettiva (analisi e produzione)
- Parafrasare: aspetti teorici di parafrasi esplicativa e riduttiva (riassunto). Particolare attenzione è stata data alla stesura di riassunti di testi narrativi.
- La narrazione letteraria: fiaba
- Comprensione e analisi di testi di narrativa
- Manipolazione di testi narrativi, soprattutto modificando narratore, introduzione/conclusione; cambio del punto di vista, inserimento di particolari sequenze; produzione di testi narrativi; capacità di revisione attraverso la correzione autonoma di forma e contenuto. Produzione di testi originali secondo indicazioni rispetto a fabula/intreccio; tipologie di sequenze; tipologia di narratore; punto di vista; modalità di incipit.

Antologia

- Incominciare a leggere:
 - *M. Bontempelli*: Il buon vento
 - *T. Landolfi*, Un destino da pollo
 - *H. Hesse*, Il lupo

- La forma del racconto: la struttura del testo narrativo. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani
 - ✓ *E. Bemcivenga*, Cose da pazzi
 - ✓ *G. Scerbanenco*, Notte di luna
 - ✓ *G. Arpino*, La dama dei coltelli
- Il sistema e le caratteristiche dei personaggi. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani. La fiaba
 - ✓ *L. Bechstein*, I tre cani
 - ✓ *K. Follet*, Lucy
- Il tempo e lo spazio: tempi della narrazione e descrizione. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - ✓ *J. London*, Silenzio bianco
 - ✓ *A. Puskin*, La tempesta
- La voce narrante, il punto di vista, lo stile. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - *V. Cerami*, Un amore grandissimo
- L'interpretazione del testo. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - ✓ *J. R. Kipling*, L'ispeth
- I generi letterari: origini, evoluzione, caratteristiche dei generi presentati. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - **Il racconto di intrattenimento: fiaba, avventura, giallo, paura, fantasy, fantascienza**
 - *Il violino*, il mazzo di carte e il sacco
 - *E. Salgari*, La statua di Visnù
 - *R. Bradbury*, Il veldt
 - *E. A. Poe*, Il gatto nero
 - **Il romanzo realistico**
 - *G. de Maupassant*, I gioielli
 - *A.M. Ortese*, Un paio di occhiali
 - *I. Andric*, Il serpente
 - **Il racconto psicologico. Superare i limiti**
 - *G. Parise*, Un compagno di scuola
 - *G. Berto*, Esami di maturità
 - *R. Bilenchi*, Mio cugino Andrea

- *N. Ammaniti*, La sua Aprilia GSW
- *A. Phillips*, I no che aiutano a crescere

N.B.: La prova di recupero sarà svolta sugli obiettivi e gli argomenti sopra indicati.

ESERCITAZIONE ESTIVA E RECUPERO DEBITO ITALIANO 1° AE ITIS

Leggi, per l'inizio della seconda (punto 1):

- CARLOS RUIZ ZAFON : Luci di settembre (formazione – mystery)
 - ALESSANDRO D'AVENIA: Ciò che inferno non è
1. Di ciascun romanzo prendi appunti precisi e dettagliati che riguardino dati essenziali perché le verifiche iniziali di settembre verteranno anche sui romanzi letti.
 2. Svolgi un numero di esercizi che ti sia utile per sapere gli argomenti trattati. Devi essere in grado di capire quali sono gli esercizi che puoi svolgere da quelli che non puoi perché riguardanti aspetti non trattati, o trattati diversamente, in classe.
 3. Ripassare antologia rivedendo tutti gli argomenti e le letture svolte in classe, come da programma.
 4. FACOLTATIVO: Gioca con le parole: fai le parole crociate e i crucipuzzle. Si trovano gratuiti per tablet e smartphone. Serve come arricchimento lessicale e capacità di comprendere le definizioni

D. S.	R. Q.	Emissione 01/09/12
-------	-------	--------------------