

CLASSE I A INFORMATICA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
PROGRAMMA SVOLTO
MATERIA: italiano
DOCENTE: PROFESSOR ROBERTO OLMO

INTRODUZIONE AI GENERI DI RACCONTO E ROMANZO

- G. GUARESCHI, *L'alba del commendatore*

CIRCOLO LETTERARIO (gli studenti hanno letto uno di questi titoli a scelta al mese, i cui generi sono stati introdotti dal docente in classe; sono state effettuate effettuando poi interrogazioni orali o verifiche scritte a riguardo):

- F. MÒLNAR, *I ragazzi della via Pàl* (PROGETTO BULLISMO)
- E. SALGARI, *Le tigri di Mompracem*
- E. SALGARI, *Il Corsaro Nero*
- J.R.R. TOLKIEN, *Lo hobbit o La riconquista del tesoro*
- A.C. DOYLE, *Il mastino di Baskerville*
- G. GUARESCHI, *Don Camillo*, (selezione di racconti)
- G.K. CHESTERTON, *Il candore di padre Brown* (selezione di racconti)
- A. CHRISTIE, *Assassinio sull'Orient Express*
- A. CHRISTIE, *Aiuto, Poirot!*
- G. SIMENON, *Firmato Pic Pus*
- J. GRISHAM, *La prima indagine di Theodore Boone*

SCRITTURA

- Scrivere un riassunto
- Scrivere un testo coeso e coerente
- Descrivere in modo soggettivo (*B. SPRINGSTEEN, *La mia strada*)
- Rispondere alle domande di un questionario

NARRATOLOGIA

- La struttura narrativa: fabula e intreccio; flash-back, flash-forward ed ellissi; vari tipi di intreccio; sequenze, macrosequenze, e schema logico (lettura di E. BENCIVEGNA, *Cose da pazzi*; I. CALVINO, *La fermata sbagliata*; *G. GUARESCHI, *Inseguimento su strada*).

- I personaggi: gerarchia, tipi di presentazione, caratterizzazione; la descrizione e le sue funzioni (letture: *J.R.R. TOLKIEN, *Bilbo Baggins*, *G.K. CHESTERTON, *Padre Brown*, *J.R.R. TOLKIEN, *Grampasso*)
- Lo spazio e il tempo nella narrazione (lettura: A. PUŠKIN, *La tempesta*)
- Diversi tipi di narratore e focalizzazione (letture: *W. SAROYAN, *L'arrivo di Dill*)
- Diversi tipi di discorso e scelte stilistiche espressive (lettura: A. CAMILLERI, *Guardie e ladri*)
- Tema e messaggio (lettura di H. BOLL, *Il turista e il pescatore*, G.K. CHESTERTON, *L'uomo invisibile*, G. GUARESCHI, *Cinque più cinque*)
- Il racconto introspettivo (letture: *B. SPRINGSTEEN, *Lavori in corso*; *C.B. SULLENBERGER, *Repentino, totale, simmetrico*, E. HILLESUM, *Basta che esista una sola persona degna*)
- Il racconto realistico (letture: I. ANDRIC, *Il serpente*; R. KAPUSCINSKI, *Il buco di Onitscha*)
- Il racconto simbolico – allegorico (letture: H. HESSE, *Il lupo*, D. BUZZATI, *Le mura di Anagoor*, *J.R.R. TOLKIEN, *Il racconto di Beren e Luthien*)

*I testi contrassegnati con l'asterisco sono stati forniti dal docente.

La classe ha seguito una conferenza in merito ai settecento anni della morte di Dante Alighieri e i temi sono stati ripresi in classe insieme al docente.

GRAMMATICA

- Il verbo (transitivo/intransitivo; gli ausiliari; attivo/passivo; modi e tempi dei verbi e loro uso e funzioni; verbi irregolari, impersonali, difettivi, sovrabbondanti, verbi servili e fraseologici)
- Ortografia (ripasso)
- Il nome (forma e funzione, comune/proprio, concreto/astratto, collettivi, individuali, variabili/invariabili, difettivi/sovrabbondanti, primitivi/derivati, alterati, composti, anomalie nella composizione di maschile/femminile e plurale) e il sintagma nominale.
- L'articolo
- L'aggettivo (forma e funzione, qualificativi e loro grado, sostantivati, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi)

Il docente
Professor Roberto Olmo