

**Itis “Alessandrini”
Classe I A Informatica
Anno Scolastico 2014/2015
Programma Svolto di ITALIANO
Docente: Daniela Sgrò**

Grammatica:

- **Morfologia: Verbo (coniugazioni attive e passive, struttura, uso dei modi e dei tempi, genere e forma, funzione e flessione).**
- **Pronome (personale, dimostrativo, indefinito, possessivo, relativo, misto, interrogativo ed esclamativo);**

Riflessione sulla lingua scritta:

- **Elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione.**
- **Caratteristiche del testo narrativo.**
- **Tipologie di testo narrativo: articolo, diario, lettera personale e autobiografia.**

Letture e analisi di brani esemplificativi ed esercitazione degli studenti, a casa e in classe, sugli stessi.

Antologia:

- ***Narratologia* : fabula e intreccio, analessi e prolessi, struttura tipo e sequenze, sistema dei personaggi, caratteristiche dei personaggi, il narratore, punto di vista, stile, temi e messaggio.**

Contestuale lettura e analisi dei brani:

***Cose da pazzi* di Ermanno Bencivenga**

***Notte di luna* di Giorgio Scerbanenco**

***La fermata sbagliata* di Italo Calvino (da “Marcovaldo”)**

***La dama dei coltelli* di Giovanni Arpino**

***Armageddon* di Fredric William Brown**

***I tre cani* di Ludwig Bechstein**

***Lucy* di Ken Follet (da “La cruna dell’ago”)**

***Tonio* di Thomas Mann (da “Tonio Kröger”)**

***Il colombre* di Dino Buzzati**

***Silenzio bianco* di Jack London**

***Un pezzo di pane* di Ignazio Silone**

***Un amore grandissimo* di Vincenzo Cerami**

***Guardie e ladri* di Andrea Camilleri (da “Un mese con Montalbano”)**

***La madre* di Italo Svevo**

- ***I sottogeneri del testo narrativo (caratteristiche e storia):***

GIALLO

Lettura del brano:

La fascia maculata di Arthur Conan Doyle

FIABA

Lettura del brano:

Il violino, il mazzo di carte e il sacco

AVVENTURA

Lettura del brano:

La statua di Visnù di Emilio Salgari

HORROR

Lettura del brano:

Il gatto nero di Edgar Allan Poe

FANTASCIENZA

Lettura dei brani:

La sentinella di Fredric Brown

Questione di scala di Fredric Brown

Lettere domestiche:

Per questo mi chiamo Giovanni di Luigi Garlando o, se già letto, *Come un romanzo* di Daniel Pennac

Un romanzo a scelta del genere Giallo tra: *Il mastino dei Baskerville* di Arthur Conan Doyle, *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, *Lo studio in rosso* di Arthur Conan Doyle, *Corpi al sole* di Agatha Christie.

Un romanzo a scelta del genere Avventura tra : *L'isola del tesoro* di Robert Stevenson, *Il giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne, *Il richiamo della foresta* di Jack London.

Un romanzo a scelta del genere Horror tra: *Frankenstein* di Mary Shelley, *Misery* di Stephen King, *Shining* di Stephen King.

Vittuone, li 03/06/2015

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe