

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico: 2016/17

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Tavolario Felice

Classe: 1A Liceo

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le competenze minime di base;
 - utilizzare gli strumenti tecnico - grafici necessari al disegno ed all'educazione visiva;
 - eseguire le costruzioni delle figure geometriche in sequenze logiche;
 - Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni ortogonali;
 - Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche;
 - Leggere e comprendere i fenomeni Storico-artistici;
 - Acquisire gli strumenti fondamentali per l'osservazione e l'analisi dell'opera d'arte.

- conoscere i seguenti argomenti:

Disegno

Le costruzioni geometriche fondamentali; La costruzione di figure geometriche piane e dei relativi poligoni principali; Proiezioni Ortogonali di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, in posizioni diverse rispetto ai tre piani; Proiezioni ortogonali di composizioni di volumi anche compenetrati.

Storia dell'arte

- Il mondo preistorico: L'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico; La scultura: le Veneri; La pittura rupestre.
- Le civiltà mesopotamiche: I Sumeri: la ziggurat; Babilonesi; La nascita delle città: Nuova Babilonia; Assiri.
- La civiltà egizia: architettura (Piramide e Tempio), scultura e pittura;
- Cretesi e micenei La città-palazzo cretese; la città-fortezza micenea, l'Acropoli di Tirinto e la Porta dei Leoni; La Tholos e il sistema a pseudo cupola della copertura
- Grecia: Periodo di Formazione e Periodo Arcaico
Nascita della Polis e sua organizzazione; Architettura: il tempio e le sue tipologie; Gli ordini architettonici; Pittura vascolare e tecniche; Scultura nell'età arcaica: Kouros e la Kore; Scultura ionica: Kouros di Milo ed Hera di Samo.

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.