

Programma svolto di Italiano
Insegnante: Alessandro Colombo

Testi: 1) C. Savigliano, Il buon uso dell'italiano, De Agostini Scuola
2) Biglia, Manfredi, Terrile, Il più bello dei mari, vol. A, Paravia
3) D. Puliga, C. Piazzini, La memoria e la parola, Le Monnier Scuola

GRAMMATICA

A.1.6 I segni di punteggiatura e le maiuscole

A.3. La struttura del verbo, Il genere e la forma del verbo, Gli usi dell'indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e dei modi indefiniti, La coniugazione del verbo

A.7.1 e A.7.2. Pronomi personali e pronomi relativi

A.10.7. Il discorso diretto e indiretto

B.1 Il testo: coesione e coerenza

B.4 Il testo narrativo, L'articolo di cronaca

B.7 Gli appunti, il riassunto

ANTOLOGIA

Le tecniche narrative: la struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore; il punto di vista.

I generi della narrazione: la fiaba e la favola; la narrazione fantastica; la fantascienza e il fantasy; il delitto e la suspense; la narrativa di formazione; la narrazione realista.

Lettura e analisi dei seguenti brani: Chissà come si divertivano (fotocopia); Il ladro Luca; Giorno d'esame; La dura legge della foresta; L'orfano; Amore e Psiche; Il Gallo e la Volpe; Il Lupo e l'Agnello; Il patto con il diavolo; La giacca stregata; La metamorfosi di Gregor Samsa; Il pedone; da "Il signore degli Anelli"; Sherlock Holmes indaga; Trappola per gatti (pubblicato su Classroom); L'anticonformismo del giovane Holden.

EPICA

Introduzione alla poesia epica

Omero e i poemi omerici. Lettura, parafrasi, commento e percorsi tematici collegati ai seguenti brani:

Iliade: Protasi, La contesa tra Agamennone e Achille, L'ira di Achille, Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, Patroclo chiede le armi di Achille, La morte di Patroclo, Il dolore di Achille, I dubbi di Ettore, Il duello e la morte di Ettore, Il colloquio tra Achille e Priamo.

Odissea: Proemio, Il cavallo di legno, Nausicaa, Polifemo, Ulisse nell'Ade, Le Sirene, Scilla e Cariddi, Il sogno di Penelope, Il segreto del letto

- Gli alunni hanno letto tre romanzi scelti tra quelli indicati in una lista di letture, tra cui obbligatoriamente "Ciò che inferno non è" di A. D'Avenia. Hanno poi effettuato lavori scritti in classe, o sono stati interrogati su di essi

Vittuone, 03/06/2021

L'insegnante

Gli alunni