

DOC.998.1.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Bracci

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 1AO

SEDE: Corbetta

A.S. 2020/2021

LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE: Il livello di preparazione iniziale degli studenti è piuttosto diseguale. Alcuni ragazzi mostrano una notevole propensione per le materie letterarie, si esprimono e scrivono in maniera appropriata e addirittura piacevole; altri, più numerosi, hanno competenze più limitate ma sufficienti, mentre una piccola parte della classe si trova a livelli gravemente insufficienti. Va notato che la stessa situazione si presenta anche fra gli studenti stranieri che parlano l'italiano come seconda lingua: anche in questo caso si va da capacità sorprendenti di produzione scritta a difficoltà di comunicazione preoccupanti. Nel corso dell'anno questo dislivello si attenua di poco. Alcuni studenti hanno mostrato un chiaro miglioramento, mentre altri continuano a soffrire delle stesse difficoltà riscontrate all'inizio dell'anno. Anche per quanto riguarda le capacità di lettura si hanno differenze notevoli fra gli studenti, un livello medio non entusiasmante, ma nemmeno disperato, se si pensa alle tante ore di lezione perse a causa della pandemia, e miglioramenti modesti ma reali.

ARGOMENTI AFFERENTI A EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI: beni confiscati alla mafia, costituzione, diritti delle minoranze, fake news.

METODI E STRUMENTI ADOTTATI: lezioni frontali (in presenza, in didattica a distanza, e in modalità mista), lavori di gruppo, power point.

TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE: temi in classe, relazioni scritte, riassunti, interrogazioni di grammatica, interrogazioni di epica/antologia, presentazioni davanti alla classe di libri letti: realizzazione di power point.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI EVENTUALMENTE EFFETTUATI

Uda interdisciplinare, asse dei linguaggi e storico-sociale: lezione frontale, compito di realtà.

Competenze di cittadinanza individuate: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

CONTENUTI (programma svolto). Allegare al seguente modulo fotocopia del programma svolto, firmato dal docente e dagli studenti rappresentanti.

Vittuone, il 31/05/2021

Firma

Franco Bracci

D. S.	R. Q.	Emissione 07/05/2019
-------	-------	-------------------------

ALLEGATO *

Docente: Bracci

Classe: 1AO

Sede: Corbetta

FEEDBACK RELATIVO ALL'UTILIZZO DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI:

L'utilizzo della griglia di valutazione per competenze trasversali è stato difficoltoso. In parte questa difficoltà potrebbe essere stata causata da un difetto di pianificazione iniziale (tutti i docenti impegnati nel lavoro interdisciplinare lo stavano facendo per la prima volta), ma valutare diverse prove, svolte sotto la supervisione di diversi docenti, in base a più criteri dati è oggettivamente difficile.

ALTRO:

Vittuone, il 31/05/2021

Firma

Franco Bracci

Programma svolto

Epica

Iliade:

- trama del poema
- proemio
- la disputa tra Achille e Agamennone
- l'incontro tra Ettore e Andromaca
- il duello tra Ettore e Achille
- l'incontro tra Achille e Priamo

Odissea:

- trama del poema
- Polifemo
- Odisseo nell'Ade
- la strage dei proci
- Penelope riconosce Odisseo

Eneide:

- trama dell'opera
- la morte di Didone
- il duello tra Enea e Turno

Altri testi di antologia:

- la Bibbia: Mosè divide le acque del Mar Rosso
- Esopo: la volpe e il leone
- Erodoto: Gige e Candaule

Grammatica

- gli accenti nella lingua italiana
- regole redazionali nella scrittura al computer
- esercizi per un corretto uso della punteggiatura
- le parti del discorso: pronomi, sostantivi, aggettivi
- verbi transitivi e intransitivi
- forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi
- i verbi irregolari

Altro:

- lettura e commento di articoli di giornale. Ascolto e commento di canzoni.