

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2018/2019

Materia: ITALIANO

Docente VINCENZO PARISI

Classe 1BE

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

aver raggiunto le competenze minime di base, cioè:

lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

conoscere i seguenti argomenti:

Grammatica

Il discorso : coesione morfosintattica, coerenza, congruità (dispense)

La frase e le sue componenti

Caratteristiche della frase

La derivazione e l'alterazione

Il verbo

Struttura; uso di modi e tempi; forma attiva, passiva, riflessiva, 3 coniugazioni verbi regolari e irregolari; individuazione dell'irregolarità

Genere (transitivo e intransitivo)

Verbi ausiliari e impersonali; verbi sovrabbondanti e difettivi. Le funzioni del verbo essere

Per tutti gli elementi del discorso vale il riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, coniugazione.

I sintagmi: concetto di sintagma e suo riconoscimento

Il nome:

Caratteristiche morfologiche e sintattiche

L'articolo

L'aggettivo e il pronome Caratteristiche morfologiche. Per il pronome: funzione all'interno della frase (deittica e coreferente); pronomi clitici, scioglimento del pronome.

Funzione dell'aggettivo: qualificare e determinare; funzione predicativa e attributiva L'aggettivo qualificativo (concordanza, posizione, sostantivato, funzione avverbiale, struttura, gradi)

Gli aggettivi e i corrispondenti pronomi determinativi

Pronomi personali e relativi anche con funzione sintattica.

Preposizioni e congiunzioni

Caratteristiche morfologiche e funzioni grammaticali

Interiezioni

L'avverbio come modificatore. Similitudini e differenze tra avverbi e aggettivi

Gradi e alterazione; locuzioni avverbiali.

Per tutte le classi grammaticali: riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, funzione grammaticale.

Definizione di funzione sintattica

Gli argomenti trattati sono stati presentati sul manuale e materiale integrativo (fotocopie, parti dettate, slide)

Analisi e produzione testuale

· Progettare un testo

· Individuazione ed elaborazione di sequenze. Particolare attenzione alle sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive

· Parafrasare: aspetti teorici di parafrasi esplicativa e riduttiva (riassunto). Particolare attenzione è stata data alla stesura di riassunti di testi narrativi.

- La narrazione letteraria: fiaba, favola, generi letterari di intrattenimento, in particolare il Giallo Classico.
- Comprensione e analisi di testi di narrativa attraverso l'uso degli elementi narratologici
- Manipolazione di testi narrativi, soprattutto modificando narratore, introduzione/conclusione; cambio del punto di vista, inserimento di particolari sequenze; produzione di testi narrativi; capacità di revisione attraverso la correzione autonoma di forma e contenuto.
- Verifiche interdisciplinari: stesura di una relazione (italiano, disegno)
- Progetto Legalità. Testo base "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando: riassumere, ricostruire biografie, cogliere messaggi e tematiche, riflessione personale argomentata.

Antologia

Incominciare a leggere:

- M. Bontempelli: Il buon vento
- T. Landolfi, Un destino da pollo
- H. Hesse, Il lupo

La forma del racconto: la struttura del testo narrativo. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani

E. Bemcivenga, Cose da pazzi

G. Scerbanenco, Notte di luna

Il sistema e le caratteristiche dei personaggi. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani. La fiaba

L. Bechstein, I tre cani

K. Follet, Lucy

Stendhal, Julien Sorel

Il tempo e lo spazio: tempi della narrazione e descrizione. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:

J. London, Silenzio bianco

A. Puskin, La tempesta

La voce narrante, il punto di vista, lo stile. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:

V. Cerami, Un amore grandissimo

L'interpretazione del testo. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:

J. R. Kipling, L'ispezione

I generi letterari: origini, evoluzione, caratteristiche dei generi presentati. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:

Il racconto di intrattenimento: fiaba, avventura, giallo, paura, fantasy, fantascienza

Anonimo, Il violino, il mazzo di carte e il sacco

R. Bradbury, Il veldt

E. A. Poe, Il gatto nero

Stephen King, Tre romanzi fondamentali

Conoscenza e analisi dei brani

G. de Maupassant, I gioielli

W. Soroyan, Il filippino

Le parole della differenza

Enzo Bianchi, Diversi sì, nemici no

Italo Calvino, Furto in pasticceria

E. Partridge, Un cane assurdo

Il riassunto

G. de Maupassant, Uno scherzo crudele

Conoscenza e analisi dei seguenti romanzi assegnati e commentati durante l'anno:

F. Molnar, I ragazzi della via Pal (in alternativa: Pattini d'argento)

G. Petter, Ci chiamavano banditi

L. Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero debiti

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------