

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

CLASSE 1°BE ITIS

a.s. 2018-2019

DOCENTE: VINCENZO PARISI

GRAMMATICA

- Il discorso: coesione morfosintattica, coerenza, congruità (dispense)
- La frase e le sue componenti
- Caratteristiche della frase
- La derivazione e l'alterazione
- Il verbo
- Struttura; uso di modi e tempi; forma attiva, passiva, riflessiva, 3 coniugazioni verbi regolari e irregolari; individuazione dell'irregolarità
- Genere (transitivo e intransitivo)
- Verbi ausiliari e impersonali; verbi sovrabbondanti e difettivi. Le funzioni del verbo essere
- Per tutti gli elementi del discorso vale il riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, coniugazione.
- I sintagmi: concetto di sintagma e suo riconoscimento
- Il nome:
 - Caratteristiche morfologiche e sintattiche
 - L'articolo
 - L'aggettivo e il pronome Caratteristiche morfologiche. Per il pronome: funzione all'interno della frase (deittica e coreferente); pronomi clitici, scioglimento del pronome.
 - Funzione dell'aggettivo: qualificare e determinare; funzione predicativa e attributiva
 - L'aggettivo qualificativo (concordanza, posizione, sostantivato, funzione avverbiale, struttura, gradi)
 - Gli aggettivi e i corrispondenti pronomi determinativi
 - Pronomi personali e relativi anche con funzione sintattica.
 - Preposizioni e congiunzioni
 - Caratteristiche morfologiche e funzioni grammaticali
 - Interiezioni
 - L'avverbio come modificatore. Similitudini e differenze tra avverbi e aggettivi
 - Gradi e alterazione; locuzioni avverbiali.
- Per tutte le classi grammaticali: riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, funzione grammaticale.
 - Definizione di funzione sintattica

ANALISI E PRODUZIONE TESTUALE

- Progettare un testo
- Individuazione ed elaborazione di sequenze. Particolare attenzione alle sequenze narrative,

descrittive, dialogiche, riflessive

· Parafrasare: aspetti teorici di parafrasi esplicativa e riduttiva (riassunto).

Particolare attenzione è

stata data alla stesura di riassunti di testi narrativi.

· La narrazione letteraria: fiaba, favola, generi letterari di intrattenimento, in particolare il Giallo

Classico.

· Comprensione e analisi di testi di narrativa attraverso l'uso degli elementi narratologici

· Manipolazione di testi narrativi, soprattutto modificando narratore, introduzione/conclusione;

cambio del punto di vista, inserimento di particolari sequenze; produzione di testi narrativi; capacità

di revisione attraverso la correzione autonoma di forma e contenuto.

· Verifiche interdisciplinari: stesura di una relazione

PROGETTO LEGALITÀ.

Testo base "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando : riassumere, ricostruire biografie, cogliere messaggi e tematiche, riflessione personale argomentata.

ANTOLOGIA

Incominciare a leggere:

- M. Bontempelli : Il buon vento

- T. Landolfi , Un destino da pollo

- H. Hesse , Il lupo

La forma del racconto: la struttura del testo narrativo. Caratteristiche.

Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani

- E. Bemcivenga , Cose da pazzi

- G. Scerbanenco, Notte di luna

- Il sistema e le caratteristiche dei personaggi. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione

dei brani.

La fiaba

L. Bechstein , I tre cani

K. Follet, Lucy

Stendhal, Julien Sorel

Il tempo e lo spazio: tempi della narrazione e descrizione. Caratteristiche.

Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:

J. London , Silenzio bianco

A. Puskin, La tempesta

La voce narrante, il punto di vista, lo stile. Caratteristiche. Conoscenza, analisi

e interpretazione dei brani:
V. Cerami, Un amore grandissimo

L'interpretazione del testo. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
J. R. Kipling, Lispeth

I generi letterari: origini, evoluzione, caratteristiche dei generi presentati.
Caratteristiche.
Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
Il racconto di intrattenimento: fiaba, avventura, giallo, paura, fantasy, fantascienza

Anonimo, Il violino, il mazzo di carte e il sacco
R. Bradbury, Il veldt
E. A. Poe, Il gatto nero
Stephen King, Tre romanzi fondamentali

Conoscenza e analisi dei brani

G. de Maupassant, I gioielli
W. Soroyan, Il filippino

Le parole della differenza
Enzo Bianchi, Diversi sì, nemici no
Italo Calvino, Furto in pasticceria
E. Partridge, Un cane assurdo

Il riassunto di numerosi brani letti e analizzati in classe

Conoscenza e analisi di uno dei seguenti romanzi assegnati e commentati durante l'anno:

F. Molnar, I ragazzi della via Pal (in alternativa: Pattini d'argento)
G. Petter, Ci chiamavano banditi
Un giallo a scelta tra le avventure di Poirot, e Sherlock Holmes

Firma docente

Firma rappresentanti studenti

Vittuone, 3 giugno 2019

D. S.	R. Q.	Emissione 07/05/2019
-------	-------	-------------------------