

CLASSE I B INFORMATICA  
ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: italiano

DOCENTE: professor Roberto Olmo

INTRODUZIONE AI GENERI DI RACCONTO E ROMANZO (particolare attenzione è stata dedicata ai generi fantasy, giallo e umoristico; nella parte finale dell'anno è stato condotto un lavoro dedicato al racconto umoristico attraverso i testi di Giovanni Guareschi, di cui ricorre quest'anno il cinquantesimo anniversario della morte):

- Dall'introduzione dell'antologia, il brano dal titolo *Perché vale la pena leggere*
- M. BONTEMPELLI, *Il buon vento*
- A. CHRISTIE, *Una domenica fruttuosa*
- A. CAMILLERI, *L'odore del diavolo*
- T. LANDOLFI, *Un destino da pollo*
- R. TIMPERLY, *Harry*
- H. HESSE, *Il lupo*

CIRCOLO LETTERARIO (gli studenti hanno letto uno di questi titoli a scelta al mese, effettuando poi interrogazioni orali o verifiche scritte a riguardo):

- L. GARLANDO, *Per questo mi chiamo Giovanni* (PROGETTO BULLISMO E LEGALITA')
- D. BUZZATI, *La boutique del mistero*
- F. MÒLNAR, *I ragazzi della via Pàl* (PROGETTO BULLISMO)
- E. SALGARI, *Il corsaro nero e Le tigri di Mompracem*
- J.R.R. TOLKIEN, *Lo hobbit o La riconquista del tesoro*
- R.L. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jackyll e Mr. Hyde*
- D. ELLIS, *Il viaggio di Parvana*
- A.C. DOYLE, *Il mastino di Baskerville*
- G. GUARESCHI, *Prima storia; seconda storia; terza storia; Peccato confessato; il battesimo; L'«operazione cane»; Rivalità; Il fioretto dell'elefante; Notte di giugno.*
- 

SCRITTURA

- Scrivere un riassunto
- Scrivere un testo coeso e coerente
- Scrivere di sé (due esempi: \*B. SPRINGSTEEN, *La mia strada*; \*M.J. FOX, *Tracy*)
- Preparazione alla prova INVALSI

NARRATOLOGIA

- La struttura narrativa: fabula e intreccio; flash-back, flash-forward ed ellissi; vari tipi di intreccio
- Le sequenze e le macrosequenze

- Lo schema logico
- lettura di E. BENCIVEGNA, *Cose da pazzi*; G. SCERBANENCO, *Notte di luna*; I. CALVINO, *La fermata sbagliata*; G. ARPINO, *La dama dei coltelli*; \*G. GUARESCHI, *Inseguimento*; \*P. MASTRACOLA, *La bellezza Maria*.
- I personaggi: gerarchia, tipi di presentazione, caratterizzazione (letture: \*A.C. DOYLE, *Uno studio in rosso*; \*J.R.R. TOLKIEN, *Bilbo Baggins*, \*G.K. CHESTERTON, *La croce azzurra*, L. BECHSTEIN, *I tre cani*, \*E. SALGARI, *Sandokan*, \*J.R.R. TOLKIEN, *Grampasso*, D. BUZZATI, *Il colombre*)
- La descrizione e le sue funzioni (lettura: \*G. GUARESCHI, *Giulietta e Romeo*)
- I sensi nella descrizione (lettura: \*W. SAROYAN, *Ulysses*)
- Tempo della storia e tempo del racconto (lettura: A. PUŠKIN, *La tormentata*)
- Diversi tipi di narratore e focalizzazione (letture: I. SILONE, *Un pezzo di pane*, \*I.B. SINGER, *Il figlio*, \*W. SAROYAN, *Dill*)
- Diversi tipi di discorso (lettura: R. BRADBURY, *Il veldt*)

\*I testi contrassegnati con l'asterisco sono stati forniti in fotocopia dal docente.

## GRAMMATICA

- Il verbo (transitivo/intransitivo; gli ausiliari; attivo/passivo; modi e tempi dei verbi e loro uso e funzioni; verbi irregolari, impersonali, difettivi, sovrabbondanti, verbi servili e fraseologici)
- Ortografia (ripasso)
- Il nome (forma e funzione, comune/proprio, concreto/astratto, collettivi, individuali, variabili/invariabili, difettivi/sovrabbondanti, primitivi/derivati, alterati, composti, anomalie nella composizione di maschile/femminile e plurale)
- Analisi grammaticale del nome
- L'articolo
- L'aggettivo (forma e funzione, qualificativi e loro grado, sostantivati, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi)
- Il pronome (personali, dimostrativi, riflessivi, possessivi, indefiniti, doppi, interrogativi/esclamativi)
- Lingua scritta e parlata

Il docente

Professor Roberto Olmo

I rappresentanti di classe