

Programma svolto italiano 1BI

Antologia:

- Chatwin, La terra del fuoco
- Austen, La visita di Lady Catherine (da Orgoglio e pregiudizio)
- Bradbury: Il veldt
- Verdi: La traviata, duetto del secondo atto (testo poetico e musica)
- Fabula e intreccio
- Pasolini: il Piattoletta (da Ragazzi di vita). Lavoro di educazione civica sul bullismo
- Hemingway: Colline come elefanti bianchi
- Il genere epico: introduzione generale
- L'Iliade: personaggi e trama
- L'Iliade: proemio
- Iliade: la disputa tra Agamennone e Achille
- Iliade: il duello tra Achille e Ettore
- Iliade: l'incontro tra Achille e Priamo
- L'Odissea: personaggi e trama
- Odissea: proemio
- Odissea: Odisseo e Calipso
- Odissea: le Sirene
- L'Eneide: personaggi e trama
- Eneide: l'ultima notte di Troia
- Eneide: Eurialo e Niso
- L'epica indiana: il Mahābhārata, introduzione generale e Bhagavadgītā, paragrafi 1 e 2
- Hemingway, Colline come elefanti
- Puškin: La tempesta
- Böll: Il turista e il pescatore
- Pirandello: La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
- Pirandello: Così è (se vi pare): video da Youtube e confronto con la novella
- Calvino: La metà buona del visconte (dal Visconte dimezzato)

Grammatica:

- Accenti, apostrofi, norme ortografiche
- Come si consulta un dizionario
- Verbi transitivi, intransitivi e riflessivi
- I tempi del modo indicativo e il loro uso
- I tempi del congiuntivo e il loro uso
- Il condizionale
- L'imperativo
- I modi indefiniti
- I pronomi: introduzione generale
- I pronomi riflessivi, possessivi, dimostrativi

- I pronomi relativi
- I pronomi indefiniti
- Pronomi e aggettivi
- Le preposizioni: introduzione generale
- Le preposizioni improprie e le locuzioni preposizionali
- Le congiunzioni: introduzione generale
- Congiunzioni e locuzioni congiuntive
- “Che” come pronome e “che” come congiunzione
- Gli avverbi
- Le interiezioni