

CLASSE I B INFORMATICA
ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: italiano

DOCENTE: professor Roberto Olmo

INTRODUZIONE AI GENERI DI RACCONTO E ROMANZO:

- D. BUZZATI, *La giacca stregata*
- E.D. HOCH, *Lo zoo più bello del mondo*
- G. GUARESCHI, *L'alba del commendatore*
- R. BRADBURY, *Il veldt*

CIRCOLO LETTERARIO (gli studenti hanno letto uno di questi titoli a scelta al mese, effettuando poi interrogazioni orali o verifiche scritte a riguardo):

- L. GARLANDO, *Per questo mi chiamo Giovanni* (PROGETTO LEGALITA')
- D. BUZZATI, *La boutique del mistero*
- F. MÒLNAR, *I ragazzi della via Pàl* (PROGETTO BULLISMO)
- E. SALGARI, *Le tigri di Mompracem*
- J.R.R. TOLKIEN, *Lo hobbit o La riconquista del tesoro; il cacciatore di draghi*
- R.L. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jackyll e Mr. Hyde*
- D. ELLIS, *Sotto il burqa*
- A.C. DOYLE, *Il mastino di Baskerville*
- G. GUARESCHI, *Don Camillo*, (selezione di racconti)
- G.K. CHESTERTON, *Il candore di padre Brown*
- A. CHRISTIE, *Assassinio sull'Orient Express*
- S. KING, *Il corpo*
- R. BRADBURY, *Fahrenheit 451*
- M. BULGAKOV, *Uova fatali*
- C.S. LEWIS, *Il nipote del mago*
- M. ENDE, *La storia infinita*

SCRITTURA

- Scrivere un riassunto
- Scrivere un testo coeso e coerente
- Scrivere una descrizione
- Scrivere un testo realistico

NARRATOLOGIA

- La struttura narrativa: fabula e intreccio; flash-back, flash-forward ed ellissi; vari tipi di intreccio; sequenze, macrosequenze, e schema logico (lettura di E. BENCIVEGNA, *Cose da pazzi*; I. CALVINO, *La fermata sbagliata*; *G. GUARESCHI, *Inseguimento*; *P. MASTRACOLA, *Visione aerea*).

- I personaggi: gerarchia, tipi di presentazione, caratterizzazione; la descrizione e le sue funzioni (letture: *J.R.R. TOLKIEN, *Bilbo Baggins*, *G.K. CHESTERTON, *La croce azzurra*, *E. SALGARI, *Sandokan*, *J.R.R. TOLKIEN, *Grampasso*; D. BUZZATI, *Il colombre*)
- Lo spazio e il tempo nella narrazione (lettura: A. PUŠKIN, *La tempesta*; J.R.R. TOLKIEN, *Una tenuta particolare*)
- Diversi tipi di narratore e focalizzazione (letture: *E. HEMINGWAY, *Il vecchio e il mare*, *W. SAROYAN, *Dill*)
- Diversi tipi di discorso e scelte stilistico espressive (lettura: A. CAMILLERI, *Guardie e ladri*)
- Tema e messaggio (lettura di G. GUARESCHI, *Seconda storia*, G.K. CHESTERTON, *L'uomo invisibile*)
- Il racconto introspettivo (letture: *B. SPRINGSTEEN, *Lavori in corso*; *L. PIRANDELLO, *Cambio treno*; *C.B. SULLENBERGER, *Repentino, totale, simmetrico*; E. HILLESUM, *Basta che esista una sola persona degna*)
- Il racconto realistico (letture: I. ANDRIC, *Il serpente*; R. KAPUSCINSKI, *Il buco di Onitscha*)
- La favola (lettura: H. e W. GRIMM, *Giovanni di ferro*)

*I testi contrassegnati con l'asterisco sono stati forniti in fotocopia dal docente.

GRAMMATICA

- Il verbo (transitivo/intransitivo; gli ausiliari; attivo/passivo; modi e tempi dei verbi e loro uso e funzioni; verbi irregolari, impersonali, difettivi, sovrabbondanti, verbi servili e fraseologici)
- Ortografia (ripasso)
- Il nome (forma e funzione, comune/proprio, concreto/astratto, collettivi, individuali, variabili/invariabili, difettivi/sovrabbondanti, primitivi/derivati, alterati, composti, anomalie nella composizione di maschile/femminile e plurale)
- Analisi grammaticale del nome
- L'articolo
- L'aggettivo (forma e funzione, qualificativi e loro grado, sostantivati, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi)
- Il pronome (personali, dimostrativi, riflessivi, possessivi, indefiniti, doppi, interrogativi/esclamativi)
- Lingua scritta e parlata
- L'avverbio

Il docente

Professor Roberto Olmo

I rappresentanti di classe