

PARTE I: ANTOLOGIA

INTRODUZIONE: LASCIARSI SORPRENDERE

- Bontempelli, Il buon vento
- Camilleri, L'odore del diavolo
- Landolfi, Un destino da pollo

LA FORMA DEL RACCONTO

UNITÀ 1: LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

L'arte di raccontare; la distinzione tra fabula ed intreccio; i diversi modi di costruire l'intreccio; le sequenze; le macrosequenze; lo schema logico; un esempio di smontaggio del testo, Lettera a Cristina

- Scerbanenco, Notte di luna
- Calvino, La fermata sbagliata
- Brown, Armageddon

UNITÀ 2: I PERSONAGGI

La centralità dei personaggi; gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; Altri elementi; la tipologia dei personaggi

- Buzzati, Il colombre
- Stendhal, Julien Sorel

UNITÀ 3: LO SPAZIO E IL TEMPO

Narrazione e descrizione; le funzioni della descrizione; L'uso dei sensi nella descrizione; Il tempo della storia e il tempo del racconto; la durata narrativa; il ritmo del racconto

- Sciascia, Il lungo viaggio
- Puskin, La tempesta

UNITÀ 4: LA VOCE NARRANTE, IL PUNTO DI VISTA, LO STILE

Autore e narratore; i diversi tipi di narratore; la focalizzazione o punto di vista del narratore; i tipi di discorso; le scelte stilistico-espressive

- Singer, Il figlio
- Camilleri, Guardie e ladri

UNITÀ 5: L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO

Il tema e il messaggio; l'interpretazione

- Svevo, La madre

PERCORSI NEL RACCONTO

UNITÀ 6: IL RACCONTO DI INTRATTENIMENTO

Le caratteristiche del genere

- Landolfi, Il bacio
- Salgari, La statua di Visnù
- Stevenson, Il signor Hyde

UNITÀ 7: IL RACCONTO PSICOLOGICO

Le caratteristiche del genere

- Fenoglio, Quell'antica ragazza
- Parise, Un compagno di scuola
- Ammaniti, La sua Aprilia GSW

UNITÀ 8: IL RACCONTO REALISTICO

Le caratteristiche del genere

- de Maupassant, I gioielli
- Ortese, Un paio di occhiali

UNITÀ 9: IL RACCONTO UMORESTICO

Le caratteristiche del genere

- Calvino, Furto in una pasticceria
- Cechov, Il camaleonte
- Allen, Il conte Dracula
- Pirandello, La patente
- de Filippo, Napoli milionaria

PARTE II: GRAMMATICA

UNITÀ 1: I SUONI, LA PRONUNCIA, LA GRAFIA

L'alfabeto; la sillaba; elisione e troncamento

UNITÀ 2: IL VERBO

La forma e la funzione; funzionamento e uso del verbo; la diatesi: attiva, passiva e riflessiva; La

coniugazione. Uso dei modi e dei tempi. Valore assoluto e relativo dei tempi; Verbi particolari; verbi servili e fraseologici; coniugazione e tavole

UNITÀ 3: IL NOME

La forma e la funzione; la classificazione dei nomi in base al genere al numero; la formazione dei nomi;

UNITÀ 4: L'ARTICOLO

La forma e la funzione

UNITÀ 5: L'AGGETTIVO

La forma e la funzione; l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; gli aggettivi determinativi;

UNITÀ 6: IL PRONOME

La forma e la funzione; i personali e i possessivi; i dimostrativi e i relativi; gli indefiniti, gli interrogativi ed esclamativi

UNITÀ 7: L'AVVERBIO

La forma e la funzione; Gli avverbi secondo il significato: modo, tempo, luogo; Gli avverbi secondo il significato: quantità giudizio, interrogativi/esclamativi

UNITÀ 8: LA PREPOSIZIONE

La forma e la funzione; il significato delle proposizioni proprie, improprie e delle locuzioni preposizionali;

UNITÀ 9: LA CONGIUNZIONE

La forma e la funzione; Il significato delle congiunzioni coordinative e delle relative locuzioni; Il significato delle congiunzioni subordinative e delle relative locuzioni

UNITÀ 10: L'INTERIEZIONE

La forma e la funzione; Interiezioni proprie, improprie e locuzioni interiettive

UNITÀ 11: LA FRASE SEMPLICE

Elementi basilari dell'analisi logica e grammaticale

Firme rappresentanti di classe

Firma docente

