

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE:

Nadia Maria Raimondi

MATERIA: DISEGNO STORIA DELL'ARTE

a. s. 2017/2018

Classe I BL

- **1° Biennio Indirizzo: Liceo Scientifico delle Scienze applicate**

Abilità minime: (selezionare le abilità minime attingendo dalle abilità individuate nelle Abilità della Progettazione di Materia. Sulle Abilità e i Saperi minimi saranno costruite le prove comuni e le prove recupero debiti di settembre)

Riconoscere le caratteristiche di materiali e strumenti per il disegno geometrico; Acquisire la capacità di utilizzare in maniera corretta materiali e strumenti; Applicare i criteri stabiliti nella normativa UNI;

Riconoscere e rappresentare rigorosamente i principali enti geometrici;Sviluppare la capacità di applicare correttamente i procedimenti grafico-costruttivi delle figure piane;Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni ortogonali;

Utilizzare un lessico specifico; Riconoscere il contenuto di un'opera d'arte;Acquisire ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo; Riconoscere il carattere espressivo dell'opera d'arte; Sviluppare la capacità di stabilire confronti con opere dello stesso periodo o di periodi diversi; Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico;

Contenuti suddivisi per quadrimestre:

I Quadrimestre:

Disegno

Strumenti tradizionali del disegno, strumenti di misura, costruzioni geometriche elementari,poligoni regolari inscritti, poligoni regolari di lato assegnato, curve policentriche, motivi geometrici, proiezioni ortogonali di figure piane.

Arte

Preistoria: arte rupestre, testimonianze di architettura; Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi: Le mastabe, le piramidi, il tempio, la pittura e il rilievo, la scultura; la Grecia: Creta e Micene, le città palazzo, le città fortezza; i periodi dell'arte greca: la formazione, l'età arcaica, tempio e sue tipologie, ordini architettonici, Kouroi e Korai, pittura vascolare;

Il Quadrimestre:

Disegno

proiezioni ortogonali di solidi, cenni di ribaltamento, sezioni, solidi.

Arte

Inizio del periodo classico: Atene, la statuaria: Dorifero, Mirone di Eleutere, Policleto di Argo, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo;

Alessandro Magno e L'ellenismo: architettura, scultura, pittura; cenni sugli etruschi: la città, architettura religiosa e funeraria, pittura funeraria, scultura funeraria e religiosa; cenni: I Romani e l'arte: tecniche costruttive.

Metodi e strumenti

Lezione frontale, lavori di gruppo, libro di testo, utilizzo nuove tecnologie

Tipo e numero di verifiche per quadrimestre

Diverse verifiche grafiche, due verifiche scritte/strutturate, colloqui.

Vittuone lì 28/05/18

Firma

RAIMONDI NADIA MARIA