

DOC.142.1.0	Istituto Istruzione Superiore E. Alessandrini - Vittuone	Data: 31/05/2016
-------------	--	------------------

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2015/16

Materia **Disegno e storia dell'arte**

Docente Ilaria L. M. GRASSO

Classe 1 BI

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:
 - Utilizzare una terminologia specifica ed adeguata per la descrizione delle opere studiate;
 - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di appartenenza;
 - Saper riconoscere, descrivere e schematizzare graficamente le principali tipologie templari;
 - Conoscere e saper descrivere, anche graficamente, i principali elementi costitutivi degli ordini architettonici;
 - Saper descrivere le principali caratteristiche della scultura arcaica e di quella classica.

- conoscere i seguenti argomenti:
 - La preistoria: arte rupestre, le Veneri, costruzioni megalitiche
 - Arte mesopotamica: Sumeri, Babilonesi, Assiri
 - Architettura e arte egizia: mastabe, piramidi, templi; caratteristiche della pittura e della scultura
 - Arte minoica: le città-palazzo, esempi di pittura vascolare e parietale, scultura
 - Arte micenea: tombe a tholos, mura ciclopiche
 - Arte greca: periodizzazione
 - Periodo di formazione: arte vascolare (anfora del lamento funebre)
 - Età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, kouroi e korai, pittura vascolare a figure nere e a figure rosse, decorazione del frontone, decorazione delle metope e conflitto angolare
 - Inizio del periodo classico: stile severo, Mirone di Eleutere, Policletto di Argo, Fidia e il Partenone
 - L'arte nella crisi della polis: Prassitele, Skopas e Lisippo

N.B.: sugli obiettivi e gli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 01/09/12
-------	-------	--------------------