

Classe: IB socio-sanitario

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Antonella Rosati

Programma svolto

Letteratura

Il mito

Origini e caratteristiche

Dall'oralità alla scrittura

Gli elementi e lo stile del mito

Il mito smitizzato: lettura e commento del "Dialogo d'Ercole e di Atlante"
di Giacomo Leopardi

La favola e la fiaba

Il significato e l'origine della fiaba e della favola

Gli elementi e lo stile della fiaba e della favola

L'interpretazione della fiaba

Lettura del testo di Luis Sepulveda, "Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico"

La novella antica

Definizione e origine della novella

Gli elementi e lo stile della novella

La novella antica

La novella moderna

La novella del Duecento: il Novellino

La svolta del Trecento: il Decameron

Lettura e commento della novella dell'ebreo Melchisedech

Lettura e commento della novella di Giovanni Verga "La Roba"

Teatro

Che cos'è il teatro

La struttura del testo teatrale: atti e scene

Le caratteristiche del testo teatrale

La funzione delle didascalie

Le parti recitative: dialogo e monologo

Lo spazio scenico e la messa in scena

Il regista

L'attore

Grammatica

Gli accenti e la sillabazione

Le principali difficoltà ortografiche

L'articolo

Il nome: nomi primitivi, alterati, derivati e composti

Gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi; comparativi e superlativi, indefiniti, identificativi, numerali, interrogativi e esclamativi

Il pronome personale e pronome possessivo

Testi:

"La formazione del lettore", M. Colaninno, D. Di Marco, M. Giove e G. Rognoni, Ed. Laterza

"L'italiano per competenze", E. Alderighi, S. Manetti, Ed. Lattes