

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

CLASSE 1° Ae ITIS

a.s. 2017-2018

Grammatica

- Il discorso: coesione morfosintattica, coerenza, congruità (dispense)
- La frase e le sue componenti
 - Caratteristiche della frase
 - La derivazione e l'alterazione
- Il verbo
 - Struttura; uso di modi e tempi; forma attiva, passiva, riflessiva, 3 coniugazioni verbi regolari e irregolari; individuazione dell'irregolarità
 - Genere (transitivo e intransitivo)
 - Verbi ausiliari e impersonali; verbi sovrabbondanti e difettivi. Le funzioni del verbo *essere*
 - ✓ Per tutti gli elementi del discorso vale il riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, coniugazione.
- I sintagmi: concetto di sintagma e suo riconoscimento
- Il nome:
 - Caratteristiche morfologiche e sintattiche
- L'articolo
- L'aggettivo e il pronome Caratteristiche morfologiche. Per il pronome: funzione all'interno della frase (deittica e coreferente); pronomi clitici, scioglimento del pronome.
 - Funzione dell'aggettivo: qualificare e determinare; funzione predicativa e attributiva
 - L'aggettivo qualificativo (concordanza, posizione, sostantivato, funzione avverbiale, struttura, gradi)
 - Gli aggettivi e i corrispondenti pronomi determinativi
 - Pronomi personali e relativi anche con funzione sintattica.
- Preposizioni e congiunzioni
- Caratteristiche morfologiche e funzioni grammaticali
- Interiezioni
- L'avverbio come modificatore. Similitudini e differenze tra avverbi e aggettivi
 - Gradi e alterazione; locuzioni avverbiali.

Per tutte le classi grammaticali: riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, funzione grammaticale.

Definizione di funzione sintattica

Gli argomenti trattati sono stati presentati sul manuale e materiale integrativo (fotocopie, parti dettate, slide)

Analisi e produzione testuale

- Progettare un testo
- Individuazione ed elaborazione di sequenze. Particolare attenzione alle sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive
- Parafrasare: aspetti teorici di parafrasi esplicativa e riduttiva (riassunto). Particolare attenzione è stata data alla stesura di riassunti di testi narrativi.
- La narrazione letteraria: fiaba, favola, generi letterari di intrattenimento, in particolare il Giallo Classico.

- Comprensione e analisi di testi di narrativa attraverso l'uso degli elementi narratologici
- Manipolazione di testi narrativi, soprattutto modificando narratore, introduzione/conclusione; cambio del punto di vista, inserimento di particolari sequenze; produzione di testi narrativi; capacità di revisione attraverso la correzione autonoma di forma e contenuto.
- Verifiche interdisciplinari: stesura di una relazione (italiano, disegno)
- Progetto Legalità. Testo base "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando: riassumere, ricostruire biografie, cogliere messaggi e tematiche, riflessione personale argomentata.

Antologia

- Incominciare a leggere:
 - *M. Bontempelli*: Il buon vento
 - *T. Landolfi*, Un destino da pollo
 - *H. Hesse*, Il lupo
- La forma del racconto: la struttura del testo narrativo. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani
 - ✓ *E. Bemcivenga*, Cose da pazzi
 - ✓ *G. Scerbanenco*, Notte di luna
- Il sistema e le caratteristiche dei personaggi. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani. La fiaba
 - ✓ *L. Bechstein*, I tre cani
 - ✓ *K. Follet*, Lucy
 - ✓ *Stendhal*, Julien Sorel
- Il tempo e lo spazio: tempi della narrazione e descrizione. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - ✓ *J. London*, Silenzio bianco
- La voce narrante, il punto di vista, lo stile. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - *V. Cerami*, Un amore grandissimo
- L'interpretazione del testo. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - ✓ *J. R. Kipling*, Lispeth
- I generi letterari: origini, evoluzione, caratteristiche dei generi presentati. Caratteristiche. Conoscenza, analisi e interpretazione dei brani:
 - **Il racconto di intrattenimento: fiaba, avventura, giallo, paura, fantasy, fantascienza**
 - *Anonimo*, Il violino, il mazzo di carte e il sacco
 - *R. Bradbury*, Il veldt
 - *E. A. Poe*, Il gatto nero
 - *Stephen King*, Tre romanzi fondamentali

- **Conoscenza e analisi dei brani**
 - *G. de Maupassant*, I gioielli
 - *W. Soroyan*, Il filippino
 - Le parole della differenze
 - *Enzo Bianchi*, Diversi sì, nemici no
 - *Italo Calvino*, Furto in pasticceria
 - *E. Partridge*, Un cane assurdo
- **Il riassunto**
 - *G. de Maupassant*, Uno scherzo crudele

Conoscenza e analisi dei seguenti romanzi assegnati e commentati durante l'anno:

J.K. Rowling, Harry Potter e la pietra filosofale

F. Molnar, I ragazzi della via Pal

G. Petter, Ci chiamavano banditi

Un giallo a scelta tra le avventure di Poirot, e Sherlock Holmes

L. Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni

Firma docente

Firma rappresentanti studenti

Vittuone, 6 giugno 2018