

Classe: 1° AL

Materia: **Disegno e Storia dell'arte**

Docente: **Angela Maria Serati**

Programma svolto

Disegno

- Squadratura e suddivisione del foglio
- Costruzione di enti geometrici
- Costruzione di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari dato il lato, inscritti nella circonferenza e dato il lato
- Costruzione di tangenti, raccordi e curve piane
- Sviluppo e costruzione di alcuni solidi
- Proiezioni ortogonali: caratteri generali, la vista frontale, dall'alto, di lato
- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici
- Assonometrie semplici applicate al quadrato e al cubo
- Il disegno e la Storia dell'Arte: "osservo e disegno" particolare del capitello ionico

Arte

La preistoria, le grandi civiltà del Vicino Oriente e dell'Egeo

- L'arte rupestre e le testimonianze di architettura

Architettura, scultura e pittura delle civiltà:

- Sumeri – Babilonesi – Assiri – Egizi

L'arte delle civiltà cretesi e micenee

- Creta e la città palazzo
- Micene e la città fortezza

L'arte greca

- Età arcaica nella scultura e l'ordine Dorico in architettura.
- Età l'ordine Ionico in architettura (Il Partenone). La pittura vascolare. La scultura di: Mirone, Policlete, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo.
- L'Ellenismo in architettura: l'Altare di Pergamo. La scultura di Polidoro.
- Il mosaico della battaglia di Issa come testimonianza "pittorica"

L'arte in Italia.

Gli etruschi

- La civiltà delle necropoli (approfondimento degli argomenti trattato con lo studio di gruppo)

L'arte di Roma

- Le tecniche costruttive dei romani (l'arco, la volta, la cupola)
- L'architettura dell'utile: strade, ponti, i templi: il Pantheon
- Le costruzioni onorarie: archi di trionfo
- Il teatro e l'anfiteatro (il Colosseo)
- L'abitazione romana nelle sue varie tipologie