

ITIS "ALESSANDRINI" VITTUONE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE I D I ITIS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE PATRIZIA SAVI

PROGRAMMA SVOLTO

ANTOLOGIA

1) LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

- L'arte di raccontare
- La distinzione tra fabula e intreccio
- I diversi modi di costruire l'intreccio
- Le sequenze
- Le macrosequenze
- Lo schema logico
- Un esempio di smontaggio del testo

2) I PERSONAGGI

- La centralità dei personaggi
- Gerarchia, ruoli e funzione dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- Altri elementi che caratterizzano i personaggi
- La tipologia dei personaggi: tipi e individui

3) LO SPAZIO E IL TEMPO

- Narrazione e descrizione
- La funzione della descrizione
- L'uso dei sensi nella descrizione
- Il tempo della storia e il tempo del racconto
- La durata narrativa
- Il ritmo del racconto

4) LA VOCE NARRANTE, IL PUNTO DI VISTA, LO STILE

- Autore e narratore
- I diversi tipi di narratore
- La focalizzazione o punto di vista del narratore
- I tipi di discorso
- Le scelte linguistico-espressive

5) L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO

- Il tema e il messaggio
- L'interpretazione

6) IL RACCONTO D'INTRATTENIMENTO

7) LETTURA ED ANALISI DEI SEGUENTI BRANI ANTOLOGICI:

- M. BONTEMPELLI, Il buon vento
- A. CHRISTIE, Una domenica fruttuosa
- T. LANDOLFI, Un destino da pollo
- E. BENCIVENGA, Cose da pazzi
- I. CALVINO, La fermata sbagliata

- G.ARPINO, La dama dei coltelli
- L.BECHSTEIN, I tre cani,
- T.MANN, Tonio
- STENDAL, Julien Sorel
- D.BUZZATI, Il colombre,
- J.LONDON, Silenzio bianco,
- A.PUSKIN, La tempesta
- I.SILONE, Un pezzo di pane,
- I.B.SINGER, Il figlio
- V.CERAMI, Un amore grandissimo,
- I.SVEVO, La madre,
- ANONIMO, Il violino, il mazzo di carte e il sacco,
- E.SALGARI, La statua di Visnù,
- R.BRADBURY, Il veldt
- E.A.POE, Il gatto nero
- W.SAROYAN, Il filippino,
- G.de MAUPASSANT, I gioielli,
- I.CALVINO, Furto in pasticceria,
- E.PARTRIDGE, Un cane assurdo
- L.PIRANDELLO, La patente

8) **EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA** sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La divisione in sequenze
- Il riassunto
I primi due argomenti sono stati svolti sul testo di antologia, i successivi su fotocopie fornite dall'insegnante e su appunti che gli alunni hanno redatto durante lo svolgimento delle lezioni.
- Che cos'è un testo
- Gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione
- La struttura e le parti del testo
- I diversi tipi di testo
- Le strategie di scrittura: la pianificazione, l'analisi della situazione comunicativa, l'esame del titolo, la raccolta delle idee, la raccolta delle informazioni, la scaletta, la stesura, la revisione
- Narrare: la funzione narrativa, le caratteristiche del testo narrativo (il "chi" quali personaggi, il "cosa" quale azione, il "dove" in quale luogo, il "quando" in quale tempo); i diversi tipi di testo narrativo (la fiaba, la favola, il romanzo, il racconto), scrivere un racconto.

Nel corso dell'anno sono state affrontate come letture domestiche i seguenti testi:

MULLIGAN, Trash; L.GARLANDO, Per questo mi chiamo Giovanni, J. K. ROWLING, Harry Potter e la pietra filosofale, CONAN DOYLE, Il mastino di Baskerville.

GRAMMATICA

FONOLOGIA: i digrammi, i trigrammi, i dittonghi e i tritonghi, la sillaba, l'accento, l'uso dell'accento, l'elisione e il troncamento.

LA PUNTEGGIATURA: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto esclamativo e interrogativo, le virgolette, le maiuscole.

Questi primi due punti sono stati svolti come ripasso di prerequisiti.

MORFOLOGIA:

L'articolo: determinativo e indeterminativo, i partitivi (sintesi);

I nomi e i loro significati: particolarità di genere e numero, nomi alterati (sintesi) .

L'aggettivo: possessivo, dimostrativo, indefinito, identificativo, numerale, interrogativo, esclamativo.

Qualificativo: genere, numero, concordanza, collocazione, sostantivato, i gradi; La funzione dell'aggettivo; come si fa l'analisi grammaticale dell'aggettivo

Il pronome: personale soggetto, complemento diretto ed indiretto, riflessivo (proprio, apparente, reciproco), possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo. Come si fa l'analisi grammaticale del pronome.

Il verbo: persona, numero, modo tempo, aspetto;

uso dei modi e dei tempi,,: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio;

il genere e la forma: transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva, i verbi impersonali;

I verbi: ausiliari, aspettuati o fraseologici, causativi, servili;

La coniugazione dei verbi ausiliari, coniugazioni regolari, irregolari di forma attiva e passiva di I, II e III coniugazione, coniugazione riflessiva. I verbi difettivi e sovrabbondanti. Come si fa l'analisi grammaticale del verbo.

L'avverbio: la forma e la funzione dell'avverbio, gradi ed alterazioni dell'avverbio, le locuzioni avverbiali.

Legalità: Sono stati letti ed analizzati i testi: L:GARLANDO, Per questo mi chiamo Giovanni; MULLIGAN, Trash. Sono state viste le proiezioni dei films: "Lea", "Blood diamond", "Oliver Twist", quest'ultimo in compresenza con il docente di Lingua Inglese, con il quale è stato poi svolto un lavoro di analisi. Per tutti i film è stata avviata una riflessione rispetto alle tematiche, in particolare, quelle attinenti i differenti aspetti della legalità.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

Vittuone, 29.5.2018

