

ITIS "ALESSANDRINI" VITTUONE

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CLASSE I D I ITIS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE PATRIZIA SAVI

PROGRAMMA SVOLTO

ANTOLOGIA

1) LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

- L'arte di raccontare
- La distinzione tra fabula e intreccio
- I diversi modi di costruire l'intreccio
- Le sequenze
- Le macrosequenze
- Lo schema logico
- Un esempio di smontaggio del testo

2) I PERSONAGGI

- La centralità dei personaggi
- Gerarchia, ruoli e funzione dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- Altri elementi che caratterizzano i personaggi
- La tipologia dei personaggi: tipi e individui

3) LO SPAZIO E IL TEMPO

- Narrazione e descrizione
- La funzione della descrizione
- L'uso dei sensi nella descrizione
- Il tempo della storia e il tempo del racconto
- La durata narrativa
- Il ritmo del racconto

4) LA VOCE NARRANTE, IL PUNTO DI VISTA, LO STILE

- Autore e narratore
- I diversi tipi di narratore
- La focalizzazione o punto di vista del narratore
- I tipi di discorso
- Le scelte linguistico-espressive

5) L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO

- Il tema e il messaggio
- L'interpretazione

6) IL RACCONTO D'INTRATTENIMENTO

7) LETTURA ED ANALISI DEI SEGUENTI BRANI ANTOLOGICI:

- M. BONTEMPELLI, Il buon vento
- A. CHRISTIE, Una domenica fruttuosa
- T. LANDOLFI, Un destino da pollo
- E. BENCIVENGA, Cose da pazzi
- I. CALVINO, La fermata sbagliata
- G. ARPINO, La dama dei coltelli

- F.BROWN, Armageddon,
- L.BECHSTEIN, I tre cani,
- K.Follett, Lucy
- D.BUZZATI, Il colombre,
- J.LONDON, Silenzio bianco,
- A.PUSKIN, La tempesta
- I.SILONE, Un pezzo di pane,
- I.B.SALINGER, Il figlio,
- V.CERAMI, Un amore grandissimo,
- ANONIMO, Il violino, il mazzo di carte e il sacco,
- E.SALGARI, La statua di Visnù,
- R.BRADBURY, Il veldt
- E.A.POE, Il gatto nero
- G.BERTO, Esami di maturità,
- N.AMMANIT, La sua Aprilia GSW
- G.de MAUPASSANT, I gioielli,
- I.CALVINO, Furto in pasticceria,
- D.BUZZATI, Le mura di Anagor,
- J.R.KIPLING, L'ipotesi,
- E.PARTRIDGE, Un cane assurdo
- K.HOSSEINI, Luglio 1973: l'inizio della fine
- K.HOSSEINI, 1975: la gara degli aquiloni

8) **EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA** sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La divisione in sequenze
- Il riassunto
I primi due argomenti sono stati svolti sul testo di antologia, i successivi su fotocopie fornite dall'insegnante e su appunti che gli alunni hanno redatto durante lo svolgimento delle lezioni.
- Che cos'è un testo
- Gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione
- La struttura e le parti del testo
- I diversi tipi di testo
- Le strategie di scrittura: la pianificazione, l'analisi della situazione comunicativa, l'esame del titolo, la raccolta delle idee, la raccolta delle informazioni, la scaletta, la stesura, la revisione
- Narrare: la funzione narrativa, le caratteristiche del testo narrativo (il "chi" quali personaggi, il "cosa" quale azione, il "dove" in quale luogo, il "quando" in quale tempo); i diversi tipi di testo narrativo (la fiaba, la favola, il romanzo, il racconto), scrivere un racconto.

Nel corso dell'anno sono state affrontate come letture domestiche i seguenti testi:

V.M.MANFREDI, Lo scudo di Talos; MULLIGAN, Trash; L.GARLANDO, Per questo mi chiamo Giovanni, o ANNMARIA PICCIONE, La musica del mare; DE FROBELLE, Tobia, un millimetro e mezzo di coraggio o CONAN DOYLE, Il mastino di Baskerville; BAUER, Non chiamatemi Ismaele.

GRAMMATICA

FONOLOGIA: i digrammi, i trigrammi, i dittonghi e i tritonghi, la sillaba, l'accento, l'uso dell'accento, l'elisione e il troncamento.

LA PUNTEGGIATURA: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto esclamativo e

interrogativo, le virgolette, le maiuscole.

Questi primi due punti sono stati svolti come ripasso di prerequisiti.

MORFOLOGIA:

L'articolo: determinativo e indeterminativo, i partitivi (sintesi);

I nomi e i loro significati: particolarità di genere e numero, nomi alterati (sintesi) .

L'aggettivo: possessivo, dimostrativo, indefinito, identificativo, numerale, interrogativo, esclamativo.

Qualificativo: genere, numero, concordanza, collocazione, sostantivato, i gradi; La funzione dell'aggettivo; come si fa l'analisi grammaticale dell'aggettivo

Il pronome: personale soggetto, complemento diretto ed indiretto, riflessivo (proprio, apparente, reciproco), possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo. Come si fa l'analisi grammaticale del pronome.

Il verbo: persona, numero, modo tempo, aspetto;

uso dei modi e dei tempi,: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio;

il genere e la forma: transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva, i verbi impersonali;

I verbi: ausiliari, aspettuativi o fraseologici, causativi, servili;

La coniugazione dei verbi ausiliari, coniugazioni regolari, irregolari di forma attiva e passiva di I, II e III coniugazione, coniugazione riflessiva. I verbi difettivi e sovrabbondanti. Come si fa l'analisi grammaticale del verbo.

L'avverbio: la forma e la funzione dell'avverbio, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, di modo, interrogativi, esclamativi; gradi ed alterazioni dell'avverbio, le locuzioni avverbiali.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

Vittuone, 26.5.2016

ITIS "ALESSANDRINI" VITTUONE

ANNO SCOLASTICO 2013-2014

CLASSE I DI ITIS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE PATRIZIA SAVI

PROGRAMMA SVOLTO

ANTOLOGIA

1) LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

- Che cos'è un testo narrativo
- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- L'ambientazione. Tempi e luoghi.

2) PERSONAGGI E LA VOCE NARRANTE

- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il sistema dei personaggi
- La voce narrante
- Il punto di vista
- Discorsi e pensieri dei personaggi

3) LO STILE E I TEMI

- Le scelte linguistiche

4) ANALISI DELLE CARATTERISTICHE DEI SEGUENTI GENERI LETTERARI:

- Il giallo
- Il romanzo di formazione

5) LETTURA ED ANALISI DEI SEGUENTI BRANI ANTOLOGICI:

- O. Wilde, Il principe felice
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato
- P. Levi, Sandro
- F. Dostoevskij, Il contadino Marej
- M. Rigoni Stern, Sulle nevi di gennaio
- J. London, E l'uomo salvò il cane
- M. Crichton, Il posto delle ossa
- J.R.R. Tolkien, Nella tana di Shelob
- C.S. Lewis, Peter diventa cavaliere
- A. Christie, Chi ha ucciso Arlena Marshall?
- G. Scerbanenco, Stazione centrale ammazzare subito
- S. Benni, Priscilla Mapple e il delitto della II C
- A. Puskin, La tempesta
- C. Dickens, Storia di un ragazzo e del suo gatto
- E.A. Poe, Il gatto nero
- G. de Maupassant, La collana
- E. Hemingway, I sicari
- K. Housseini, Prepotenza
- U. Eco, La biblioteca
- L. Pirandello, Lumie di Sicilia
- I. Calvino, La ribellione di Cosimo
- G. Flaubert, Le inquietudini di Emma S. Lee-S. Ditko, Le avventure dell'uomo Ragno

- R.Queneau, Stili
- P.P.Pasolini, Le disavventure di Riccetto

6)'**EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA** sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La divisione in sequenze
- Il riassunto
- La recensione di un film
- L'analisi del testo narrativo (questi primi punti sono stati svolti sul libro di Antologia, mentre i successivi sul tomo B del testo di Grammatica)
- Che cos'è un testo
- Gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione
- La struttura e le parti del testo
- I diversi tipi di testo
- Le strategie di scrittura: la pianificazione, l'analisi della situazione comunicativa, l'esame del titolo, la raccolta delle idee, la raccolta delle informazioni, la scaletta, la stesura, la revisione
- Descrivere: la funzione descrittiva, il referente, l'importanza dei sensi, le tecniche, lo scopo, il destinatario, il modo, l'ordine, scrivere un testo descrittivo.
- Narrare: la funzione narrativa, le caratteristiche del testo narrativo (il "chi" quali personaggi, il "cosa" quale azione, il "dove" in quale luogo, il "quando" in quale tempo); i diversi tipi di testo narrativo (la fiaba, la favola, il romanzo, il racconto), scrivere un racconto.

Nel corso dell'anno sono state affrontate come letture domestiche i seguenti testi: O.Wilde, Il principe felice ed altri racconti; V.M.MANFREDI, Lo scudo di Talos; C.DOYLE, Il mastino di Baskerville; M ENDE, Momo.

GRAMMATICA

FONOLOGIA: i digrammi, i trigrammi, i dittonghi e i tritonghi, la sillaba, l'accento, l'uso dell'accento, l'elisione e il troncamento.

LA PUNTEGGIATURA: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto esclamativo e interrogativo, le virgolette, le maiuscole.

Questi primi due punti sono stati svolti come ripasso di prerequisiti.

MORFOLOGIA:

L'articolo: determinativo e indeterminativo, i partitivi (sintesi);

I nomi e i loro significati: particolarità di genere e numero, nomi alterati (sintesi) .

L'aggettivo: possessivo, dimostrativo, indefinito, identificativo, numerale, interrogativo, esclamativo.

Qualificativo: genere, numero, concordanza, collocazione, sostantivato, i gradi; La funzione dell'aggettivo; come si fa l'analisi grammaticale dell'aggettivo

Il pronome: personale soggetto, complemento diretto ed indiretto, riflessivo (proprio, apparente, reciproco), possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo. Come si fa l'analisi grammaticale del pronome.

Il verbo: persona, numero, modo tempo, aspetto;

uso dei modi e dei tempi,: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio;

il genere e la forma: transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva, i verbi impersonali;

I verbi: ausiliari, aspettuativi o fraseologici, causativi, servili;

La coniugazione dei verbi ausiliari, coniugazioni regolari, irregolari di forma attiva e passiva di I, II e III coniugazione, coniugazione riflessiva. I verbi difettivi e sovrabbondanti. Come si fa l'analisi grammaticale del verbo.

L'avverbio: la forma e la funzione dell'avverbio, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, di modo,

interrogativi, esclamativi; gradi ed alterazioni dell'avverbio, le locuzioni avverbiali.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

Vittuone, 30.5.2014

ITIS "ALESSANDRINI" VITTUONE

ANNO SCOLASTICO 2011-2012

CLASSE I B ITIS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE PATRIZIA SAVI

PROGRAMMA SVOLTO

ANTOLOGIA

1) LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

- Che cos'è un testo narrativo
- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- L'ambientazione. Tempi e luoghi.

2) PERSONAGGI E LA VOCE NARRANTE

- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il sistema dei personaggi
- La voce narrante
- Il punto di vista
- Discorsi e pensieri dei personaggi

3) LO STILE E I TEMI

- Le scelte linguistiche
- L'analisi tematica

4) ANALISI DELLE CARATTERISTICHE DEI SEGUENTI GENERI LETTERARI:

- Il fantasy
- La fantascienza
- Il giallo
- Il noir, il thriller e la spy story
- Il romanzo di formazione
- Il romanzo storico

5) LETTURA ED ANALISI DEI SEGUENTI BRANI ANTOLOGICI:

- O. Wilde, Il principe felice
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato
- I. Calvino, Despina, Isaura, Sofronia
- P. Levi, Sandro
- t. Landolfi, Il racconto del lupo mannaro
- K. Mansfield, La lezione di canto
- R. Queneau, Stili P.P. Pasolini, Le disavventure di Ricetto
- J. London, E l'uomo salvò il cane
- M. Crichton, Il posto delle ossa
- J.R.R. Tolkien, Nella tana di Shelob
- C.S. Lewis, Peter diventa cavaliere
- I. Asimov, Il segregazionista
- P.K. Dick, Ora tocca al wub
- F. Brown, La rappresaglia
- A. Christie, Chi ha ucciso Arlena Marshall?
- G. Scerbanenco, Stazione centrale ammazzare subito

- A.Puskin, La tempesta
- E.A.Poe, Il gatto nero
- G.de Maupassant, La collana
- G.Verga, In piazza della Scala
- E.Hemingway, I sicari
- J.Austen, Un colloquio chiarificatore
- Stendhal, L'incontro con Madame de Renal
- O.Vorpsi, Visita al padre
- U.Eco, La biblioteca G.Flaubert, L'inquietudine di Emma

6) **EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA** sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La divisione in sequenze
- Il riassunto
- La recensione di un film
- L'analisi del testo narrativo (questi primi punti sono stati svolti sul libro di Antologia, mentre i successivi sul tomo B del testo di Grammatica)
- Che cos'è un testo
- Gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione
- La struttura e le parti del testo
- I diversi tipi di testo
- Le strategie di scrittura: la pianificazione, l'analisi della situazione comunicativa, l'esame del titolo, la raccolta delle idee, la raccolta delle informazioni, la scaletta, la stesura, la revisione
- Descrivere: la funzione descrittiva, il referente, l'importanza dei sensi, le tecniche, lo scopo, il destinatario, il modo, l'ordine, scrivere un testo descrittivo.
- Narrare: la funzione narrativa, le caratteristiche del testo narrativo (il "chi" quali personaggi, il "cosa" quali azione, il "dove" in quale luogo, il "quando" in quale tempo); i diversi tipi di testo narrativo (la fiaba, la favola, il romanzo, il racconto), scrivere un racconto.

Nel corso dell'anno sono state affrontate come letture domestiche i seguenti testi: M. ENDE, Momo; V.M. MANFREDI, Lo scudo di Talos; O. WILDE, Il principe felice ed altri racconti; a scelta tra: A. CHRISTIE, Il natale di Poirot; C. DOYLE, Il mastino di Baskerville; GUARESCHI, La saggezza di Padre Brown

GRAMMATICA

FONOLOGIA: i digrammi, i trigrammi, i dittonghi e i tritonghi, la sillaba, l'accento, l'uso dell'accento, l'elisione e il troncamento.

LA PUNTEGGIATURA: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto esclamativo e interrogativo, le virgolette, le maiuscole.

MORFOLOGIA:

L'articolo: determinativo e indeterminativo (sintesi);

I nomi e i loro significati: (sintesi).

L'aggettivo: possessivo, dimostrativo, indefinito, identificativo, numerale, interrogativo, esclamativo.

Qualificativo: genere, numero, concordanza, collocazione, sostantivato, i gradi; La funzione dell'aggettivo; come si fa l'analisi grammaticale dell'aggettivo

Il pronome: personale soggetto, complemento e riflessivo, possessivi, dimostrativo, indefinito, relativo, misto, interrogativo, esclamativo; Come si fa l'analisi grammaticale del pronome.

Il verbo: persona, numero, modo tempo, aspetto;

uso dei modi e dei tempi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio;

il genere e la forma: transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva, i verbi impersonali;

I verbi: ausiliari, aspettuativi o fraseologici, causativi, servili;

La coniugazione dei verbi ausiliari, coniugazioni regolari, irregolari di forma attiva e passiva di I, II e III coniugazione, coniugazione riflessiva. I verbi difettivi e sovrabbondanti. Come si fa l'analisi grammaticale del verbo.

L'avverbio: la forma e la funzione dell'avverbio, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, di modo, interrogativi, esclamativi; gradi ed alterazioni dell'avverbio, le locuzioni avverbiali.

Preposizione (sintesi) La forma e la funzione, l'uso corretto delle preposizioni;

Congiunzioni: (sintesi) la forma e la funzione; congiunzioni coordinanti e subordinanti.

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

La frase semplice: vari tipi di frase semplice, la struttura della frase semplice; La frase nominale o senza verbo;

Il genere e gli argomenti del verbo: i sintagmi

Predicato verbale e predicato nominale,

Gli argomenti di un verbo.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

Vittuone, 6.6.12