

DOC.142.2.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini -Corbetta" Vittuone	Data:
-------------	--------------------------------------------------------------------	-------

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico: 2018/19

Materia: Disegno e modellazione odontotecnico

Docente: Antonio Felicetti

Classe: 2 AL

Al termine del recupero gli alunni dovranno:
aver raggiunto le competenze minime di base;

Saper riconoscere le principali tecniche delle rappresentazione di un oggetto in tre dimensioni, saper rappresentare attraverso le varie tipologie di assonometria un oggetto semplice o un solido geometrico e saper riconoscere le principali teorie delle ombre.

Utilizzare un lessico specifico; Riconoscere il contenuto di un'opera d'arte; Acquisire ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo; Riconoscere il carattere espressivo dell'opera d'arte; Sviluppare la capacità di stabilire confronti con opere dello stesso periodo o di periodi diversi; Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico esistente;

conoscere i seguenti argomenti:

Strumenti tradizionali del disegno, strumenti di misura, assonometria isometrica, monometrica, cavaliera, planometrica, rappresentazione assonometrica di figure geometriche elementari, composti e sovrapposti con applicazione delle ombre poligoni regolari inscritti, poligoni regolari di lato assegnato. Rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici. Cenni sullo studio delle ombre (la sorgente luminosa propria e impropria, l'ombra portata, il chiaroscuro).

Recupero dell'arte greca, in particolare quella riferita al periodo classico, il tempio, gli ordini architettonici, la decorazione scultorea L'arte romana in particolare le opere di ingegneria (strade, ponti acquedotti), le tecniche costruttive, le principali tipologie architettoniche (terme, anfiteatri, fori) e i principali monumenti celebrativi. L'architettura romanica e gotica con particolare attenzione all'analisi degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali. Decorazione pittorica e scultorea di alcune delle più importanti personalità artistiche di questo periodo, da Wiligelmo fino a Giotto e agli altri grandi maestri attivi tra Duecento e Trecento.

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero

VITTUONE, 04/06/2019

DOCENTE
ANTONIO FELICETTI

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------