

Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/29019

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 2AL

DOCENTE: ANTONIO FELICETTI

LIBRO DI TESTO: Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 2", quarta edizione Versione Arancione; Zanichelli.

DISEGNO:

Strumenti tradizionali del disegno, strumenti di misura,

Assonometria isometrica, monometrica, cavaliera, rappresentazione assonometrica di figure geometriche elementari, poligoni regolari di lato assegnato, rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici,

Cenni sullo studio delle ombre (la sorgente luminosa propria e impropria, l'ombra portata, il chiaroscuro).

STORIA DELL'ARTE:

-L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA': Terme di Diocleziano, terme di Caracalla, colonna di Marco Aurelio, arco di Costantino.

-ARTE PALEOCRISTIANA: Pianta delle basiliche paleocristiane, chiesa di santa Maria maggiore, battistero Lateranense, chiesa di san Lorenzo.

-L'ARTE A RAVENNA: architettura e mosaici, periodi dell'arte di Ravenna, mausoleo di Galla Placidia, basilica di sant'Apollinare, mausoleo di Teodorico, chiesa di santa Sofia a Costantinopoli.

- CARATTERI DELL'ARCHITETTURA ROMANICA: la riscoperta della volta a crociera
- ARCHITETTURA ROMANICA: basilica di Sant'Ambrogio a Milano, basilica di san Marco a Venezia, duomo di Pisa e piazza dei miracoli, san Nicola a bari, duomo di Monreale, battistero di Pisa, cattedrale di Santiago de Compostela.
- ARCHITETTURA GOTICA: archi acuti e pinnacoli proiettati nei cieli d'Europa.
- LA FRANCIA CULLA DELLA NUOVA ARCHITETTURA: chiesa abbaziale di Saint-Denis, cattedrale di Notre-Dame de Laon, cattedrale di Notre-Dame di Parigi, cattedrale di Notre-Dame de Chartres, Sainte-Chapelle di Parigi.
- IL GOTICO LONTANO DALLA FRANCIA: cattedrale di Colonia, basilica di san Francesco d'Assisi, basilica di Santa Maria Novella, basilica di Santa Croce, cattedrale di Santa Maria del fiore.
- LA SCULTURA GOTICA: vita di Arnolfo di Cambio, ciborio di santa Cecilia in Trastevere.
- LA PITTURA GOTICA EUROPEA: pittura su vetro.
- CATTEDRALI E PALAZZI: il centro urbano, Firenze, Siena, Venezia, Palazzo ducale a Venezia.
- IL DISEGNO DI ARCHITETTURA NEL TRECENTO: Giotto di Bondone, il ciclo di Assisi, c roce dipinta di Santa Maria Novella, cappella degli Scrovegni.

VITTUONE lì 01/06/2019

I Rappresentanti della Classe

il Docente