

DOC.998.1.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

## DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**DOCENTE:** Francesco Bracci

**MATERIA:** Lingua e letteratura italiana

**CLASSE:** ZAO

**SEDE:** Corbetta

**A.S.** 2020/2021

### **LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE:**

All'inizio dell'anno la preparazione della classe è omogenea a livelli modesti: non ci sono situazioni veramente gravi e non ci sono eccellenze. Questa omogeneità è favorisce l'attuazione del programma una volta individuato dal docente lo standard a cui attenersi. Le capacità di lettura e comprensione di un testo sono limitate in tutti gli allievi. La qualità della scrittura è pure modesta, con alcune eccezioni; i problemi più frequenti sono la carenza di punteggiatura, l'alternanza disordinata fra tempi verbali all'interno della stessa frase e le proposizioni relative. Anche se non si può dire che la classe sia divorata dal desiderio della conoscenza, per buona parte dell'anno l'impegno è accettabile, anche in dad; solo negli ultimi due mesi sopravviene un rilassamento generale e i risultati calano nettamente. Alcuni miglioramenti nelle aree indicate si possono comunque ravvisare nel corso dell'anno in buona parte degli allievi.

**ARGOMENTI AFFERENTI A EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI:** beni confiscati alla mafia, costituzione, giorno della memoria, covid-19, epidemie nella storia e nella letteratura.

**METODI E STRUMENTI ADOTTATI:** lezione frontale, lettura di libri a casa, realizzazione di power point, ricerca di materiali sul web.

**TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:** interrogazioni, verifiche scritte, temi, riassunti, relazioni orali davanti alla classe.

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI EVENTUALMENTE EFFETTUATI:**

Uda interdisciplinare, asse dei linguaggi e storico-sociale: lezione frontale, compito di realtà.

**Competenze di cittadinanza individuate:** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

**CONTENUTI (programma svolto).** Allegare al seguente modulo fotocopia del programma svolto, firmato dal docente/i e dagli studenti rappresentanti

Vittuone, il 31/05/2021

Firma

*Francesco Bracci*

D. S.	R. Q.	Emissione 07/05/2019
-------	-------	-------------------------

**ALLEGATO \***

**Docente: Bracci**

**Classe: 2AO**

**Sede: Corbetta**

**FEEDBACK RELATIVO ALL'UTILIZZO DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE  
COMPETENZE TRASVERSALI:**

L'utilizzo della griglia di valutazione per competenze trasversali è stato difficoltoso. In parte questa difficoltà potrebbe essere stata causata da un difetto di pianificazione iniziale (tutti i docenti impegnati nel lavoro interdisciplinare lo stavano facendo per la prima volta), ma valutare diverse prove, svolte sotto la supervisione di diversi docenti, in base a più criteri dati è oggettivamente difficile.

**ALTRO:**

Vittuone, il 31/05/2021

Firma

Francesco Bracci

## Programma svolto

### Antologia

- Virgilio, Orfeo e Euridice
- Shakespeare: Romeo e Giulietta scena del balcone
- Calvino, Erbabianca
- Petronio: La matrona di Efeso
- Ariosto, La follia di Orlando
- Sofocle, Edipo e Tiresia
- Sofocle: Antigone e Creonte
- Promessi sposi: don Abbondio e i bravi
- Promessi sposi: la fuga di Renzo, Lucia e Agnese

### Poesia

- Saba, Trieste
- Pascoli, Il lampo e il tuono
- Dante: Tanto gentile e tanto onesta pare
- Petrarca, Erano i capei d'oro all'aura sparsi
- Petrarca: Solo e pensoso i più deserti campi
- Montale: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- Ungaretti, Fratelli
- Garcia-Lorca: Canzone castana

### Grammatica

#### Analisi logica:

- Soggetto, predicato, complemento oggetto
- Predicato verbale e nominale
- L'apposizione
- Verbi impersonali

#### Analisi del periodo:

- la frase semplice
- la coordinazione
- la subordinazione
- la subordinata finale
- la subordinata causale
- la subordinata temporale
- la subordinata concessiva
- la subordinata consecutiva
- la subordinata relativa

Altro: lettura e commento di articoli di giornale, ascolto e commento di canzoni di cantautori tradizionali e rapper.