

### **Grammatica**

- La frase: il soggetto e il predicato: funzioni e definizioni
    - La verbo-dipendenza: concetti di saturazione e valenza. Relazione tra genere (transitivo e intransitivo) e numero e qualità degli argomenti.
    - Dalla frase nucleare alla frase espansa : argomenti, circostanti ed espansioni
    - Soggetto, predicato nominale (verbi deboli, predicativo del soggetto), predicato verbale, attributo, apposizione
    - Frasi attive e passive (individuazione e trasformazione; complemento d'agente / causa efficiente)
    - L'analisi valenziale e l'analisi logica tradizionale: gli argomenti e i complementi
    - ✓ Il complemento oggetto (diretto e indiretto, predicativo dell'oggetto)
    - ✓ Complementi indiretti: termine ( argomento del verbo) ,del nome (specificazione, denominazione, argomento), partitivo, causa, fine, mezzo, compagnia, i complementi di luogo (argomento del verbo), tempo, materia, concessivo, modo
  - La frase complessa o periodo: caratteristiche
    - Concetti di proposizioni principali, coordinate e subordinate
    - La frase nominale
    - La proposizione incidentale
    - La coordinazione e le frasi coordinate
    - ✓ Tipologie di subordinate
    - Le subordinate: relazione tra complemento e subordinazione; esplicite e implicite
    - I gradi della subordinazione
    - Completive, attributive (relativa); avverbiali: finale, causale, consecutiva, concessiva, condizionale e periodo ipotetico, temporale, modale, avversativa
    - Individuazione, analisi, uso, schematizzazione, elaborazione
- Argomenti trattati con il supporto del manuale in adozione e fotocopie integrative

### **Antologia**

- Testo poetico: il verso e le sillabe metriche (Cenni all'accentuazione). Anche volume B grammatica
- ✓ *Dante*, Tanto gentile e tanto onesta
- ✓ *G. Pascoli*, Novembre (a memoria)
- Testo poetico: le rime, strofe e forme poetiche
  - *G. Pascoli*, x Agosto
  - *G. Ungaretti*, Fratelli (anche a memoria)

- *G. Ungaretti, San Martino del Carso*
- Testo poetico: i contenuti. Figure retoriche, contenuti tematici Anche volume B grammatica
- *C. Govoni, Questi giorni invernali così chiari*
- *E. Montale, Ho sceso le scale, dandoti il braccio*
- *U. Foscolo, In morte di fratello Giovanni*
- *U. Saba, Ulisse*
- La poesia narrativa: storia e caratteristiche del genere
- ✓ *Dante, Inferno, Canto V, Paolo e Francesca* (a memoria anche le prime 4 strofe)
- ✓ *G. Ungaretti, I fiumi*
- ✓ De Andrè : *La guerra di Piero* ( analizzata in verifica)

A scelta, commentato e analisi di una canzone d'autore

- Giacomo Leopardi: vita e poetica (materiale diverso: fotocopie + manuale)
  - ✓ *G. Leopardi, L'Infinito, Alla luna, A Silvia*
  - Il linguaggio teatrale: struttura, la messa in scena, pubblico, attori, autore, il linguaggio specifico, dal testo teatrale al testo narrativo e viceversa
  - ✓ *W. Shakespeare, Romeo e Giulietta. Lettura integrale del testo, analisi e commento*
  - ✓ *F. Zeffirelli, Romeo e Giulietta (film)*
  - Storia del teatro: dal V sec. a.C al teatro contemporanea. Materiale alternativo (dispense su fotocopie)
  - Testi non letterari: quotidiano in classe. Corriere della Sera e Giorno. Analisi testuale e produzione
    - Definizione di quotidiano, struttura, impaginazione
    - L'articolo: recensione, costume, cronaca. Cenni all'articolo di fondo
    - Analisi e produzione, con particolare attenzione alla recensione di libri e all'argomentazione. In contemporaneo, il dibattito (volume B)

Per tutti i **testi poetici** sono richieste contestualizzazioni, note sull'autore, parafrasi esplicitiva, commento e analisi.

Per **il teatro** sono richiesti gli stessi elementi, ad esclusione della parafrasi esplicitiva e l'aggiunta della conoscenza dell'intero testo

### **Promessi Sposi**

- Analisi e commento
  - Manzoni: genesi dell'opera e tematiche del romanzo. Integrazione con letture tratte dall'eserciziario INVALSI
  - Lettura integrale dei capitoli dal I all'XI; dal XIX; al XXIII; gran parte del XIV; e XXV XVI; dal XXXIII; al XXXVIII secondo le indicazioni
  - In sintesi i capitoli non indicati sopra

- Approfondimenti: percorso letterario autonomo:
  - *G. Verga*, *I Malavoglia*; *Storia di una capinera*
  - *A. Puskin*, *La figlia del capitano*
  - *L. Desiato*, *Il Marchese del Grillo*

### **Produzione scritta**

- Recensioni sui libri letti e/o film visti
- Articoli di cronaca
- Testi argomentativi
- Testi argomentativi-espositivi: esercizi di analisi e commento anche personale dei *Promessi Sposi*

### **Libri letti**

- *V.M Manfredi*, *L'ultima legione*
- *D'Avenia*, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
- *Ammaniti*, *Io e te*
- *W. Shakespeare*, *Romeo e Giulietta*

Firma docente

---

Firma rappresentanti studenti

---

---

Vittuone, 6 giugno 2015

## LAVORO ESTIVO

Rivedere tutto il programma svolto secondo le indicazioni e le modalità richieste. Approfondire e consolidare le conoscenze anche attraverso l'esecuzione degli esercizi sul libro, anche se già assegnati durante il corso dell'anno.

Vedi programma