

## PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

CLASSE 2° Ae ITIS

a.s. 2015-2016

### **Grammatica**

- La frase: il soggetto e il predicato: funzioni e definizioni
- La verbo-dipendenza: concetti di saturazione e valenza. Relazione tra genere e numero e tipologia degli argomenti.
- Dalla frase nucleare alla frase espansa : argomenti, circostanti ed espansioni
- Soggetto, predicato nominale (verbi deboli, predicativo del soggetto), predicato verbale, attributo, apposizione
- Frasi attive e passive (individuazione e trasformazione; complemento d'agente / causa efficiente)
- L'analisi valenziale e l'analisi logica tradizionale: gli argomenti e i complementi
- ✓ Il complemento oggetto (diretto e indiretto, predicativo dell'oggetto)
- ✓ Complementi indiretti: termine (argomento del verbo), del nome (specificazione, denominazione, argomento), partitivo, causa, fine, mezzo, compagnia, i complementi di luogo (argomento del verbo), tempo, materia, concessivo, modo
- La frase complessa o periodo: caratteristiche
- Concetti di proposizioni principali, subordinate; coordinazione
- La frase nominale
- La proposizione incidentale
- La coordinazione e le frasi coordinate
- ✓ Tipologie di subordinate
- Le subordinate: relazione tra complemento e subordinazione; esplicite e implicite
- I gradi della subordinazione
- Completive, attributive (relativa); avverbiali: finale, causale, consecutiva, concessiva, condizionale e periodo ipotetico, temporale, modale, avversativa (cenno)
- Individuazione, analisi, uso delle frasi complesse

Argomenti trattati con il supporto del manuale in adozione e fotocopie integrative tratte da altri testi

### **Antologia**

- Il romanzo storico: particolare attenzione a "I Promessi Sposi". Su volume antologia e volume Promessi Sposi
- Testo poetico: l'aspetto grafico, le caratteristiche (figure metriche, il verso e i suoi tipi, egli effetti del ritmo, enjambement, cesura, rima, strofa, verso libero, le figure retoriche: manuale + materiale integrativo (dispense)
- Percorsi nella poesia: genere e forme poetiche; la poesia degli affetti e dell'impegno civile;

- Analisi ed interpretazione del testo poetico, con capacità di parafrasare
- ✓ *Marino Moretti*, La prima pioggia
- ✓ *F. Petrarca*, Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena
- ✓ *G. Ungaretti*, Veglia, Fratelli, S. Martino del Carso
- ✓ *A. Palazzeschi*, La fontana malata
- ✓ *G. Pascoli*, Novembre
- ✓ *S. Quasimodo*, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo
- ✓ *G. Caproni*, Per lei
- ✓ *Dante*, Tanto gentile e tanto onesta
- ✓ *G. Cavalcanti*, Chi è questa che vèn,
- ✓ *F. De André*, La guerra di Piero
- Il teatro: storia, caratteristiche, finalità, generi, comparazione tra testo teatrale e narrativo: manuale + materiale integrativo (dispense)
- ✓ *W. Shakespeare*, Romeo e Giulietta. Lettura integrale del testo, analisi e commento
- ✓ *F. Zeffirelli*, Romeo e Giulietta (film)
- Testi non letterari: quotidiano in classe. Corriere della Sera e Giorno. Analisi testuale e produzione
  - Definizione di quotidiano, struttura, impaginazione
  - L'articolo: recensione e cronaca. Cenni all'articolo di fondo/editoriale
  - Analisi e produzione scritta: la recensione, la cronaca, il testo argomentativo. In contemporanea, il dibattito (esperienza in classe).

Nota bene: Per tutti i **testi poetici** sono richieste contestualizzazioni, note sull'autore (box), parafrasi esplicativa, commento e analisi.

Per il **teatro** sono richiesti gli stessi elementi, ad esclusione della parafrasi esplicativa, ma con l'aggiunta della conoscenza dell'intero testo

### **Promessi Sposi**

- Analisi e commento
- Manzoni: genesi dell'opera e tematiche del romanzo. Integrazione con dispense
- Lettura integrale dei capitoli dal I all'XI; dal XIX; al XXIV; parte del XII, del XIV;
- dal XXXIII; al XXXVIII secondo le indicazioni
- In sintesi i capitoli non indicati sopra
- Approfondimenti: percorso letterario:
  - *A. Puskin*, La figlia del capitano
  - *L. Desiato*, Il Marchese del Grillo

**Libri letti**

- *V.M Manfredi*, L'ultima legione NO II CI
- *L. Garlando*, Per questo mi chiamo Giovanni
- *J.K. Rowling*, un volume di Harry Potter tra 5, 6, 7
- *Ammaniti*, Io e te
- *W. Shakespeare*, Romeo e Giulietta
- *Un romanzo scelto e recensito dallo studente*

Firma docente

---

Firma rappresentanti studenti

---

---

Vittuone, 3 giugno 2016