

Itis "Alessandrini"

Classe II A Informatica

Anno Scolastico 2016/2017

Programma Svolto di ITALIANO

Docente: Daniela Sgrò

Grammatica :

- **Sintassi: analisi logica (struttura della frase semplice, soggetto, predicato nominale e verbale, complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto, attributo e apposizione, complementi di specificazione, denominazione, d'agente, di causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo , compagnia e unione, di argomento, di luogo, di tempo).**
- **Sintassi: analisi del periodo (la struttura del periodo, subordinazione e coordinazione, subordinate esplicite ed implicite, subordinata soggettiva, subordinata oggettiva, subordinata dichiarativa, subordinata interrogativa indiretta, subordinata dichiarativa, subordinata relativa, subordinata causale, subordinata finale, subordinata temporale, subordinata condizionale, periodo ipotetico).**

Antologia :

NOVELLA:

- **La novella medievale - lettura e commento della novella "Andreuccio da Perugia" dal Decameron di Giovanni Boccaccio.**
- **La novella verista - lettura e commento della novella "Rosso malpelo" di Giovanni Verga**
- **La novella pirandelliana - lettura e commento della novella "La signora Frola e il Signor Ponza, suo genero" di Luigi Pirandello.**

POESIA:

- **Le sillabe metriche e le figure metriche, le rime, strofe e forme poetiche (sonetto, canzone), l'enjambement, figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea), figure retoriche di ordine (Anastrofe, iperbato, chiasmo, anafora e climax), figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro e iperbole).**
- **Lettura, analisi e commento dei testi poetici: "La fontana malata" di Aldo Palazzeschi, "Alla sera" e "A Zacinto" di Ugo Foscolo, "Il sabato del villaggio" di Giacomo Leopardi, "Novembre" di Giovanni Pascoli, "Veglia" di Giuseppe Ungaretti, "Alle fronde dei salici" di Salvatore Quasimodo "**

TEATRO:

- Le caratteristiche dell'opera teatrale. Il teatro greco.
- Lettura del brano "La rivelazione finale" tratto da *Edipo re* di Sofocle
- Lettura, in parafrasi, della tragedia *Antigone* di Sofocle

Riflessione sulla lingua scritta:

- Il testo espositivo: caratteri generali e fasi operative. Lettura e analisi di articoli di cronaca. Produzione di articoli di cronaca.
- Il testo argomentativo: struttura e fasi. I diversi tipi di ragionamento argomentativo. L'articolo di opinione. Lettura di esempi di articoli di opinione.

Promessi sposi:

- Biografia dell'autore, poetica e temi dell'opera. Lettura e commento dei capitoli 1 (parte), 2, 3 (parte), 6 (parte), 7 (parte), 8 (parte), 9 (parte), 10 (parte), 11 (parte), 12 (parte), 14, 15 (parte), 17 (parte), 19 (parte), 20 (parte), 21 (parte), 22 (parte), 23 (parte), 25 (parte), 26 (parte), 30 (parte), 33 (parte), 34 (parte), 35 (parte), 36 (parte), 38 (parte). Lettura in riassunto dei capitoli 4, 5, 13, 16, 18, 24, 27, 28, 29, 31, 32 37.

Lecture domestiche: "Il barone rampante", "Il visconte dimezzato" e "Il cavaliere inesistente" di Italo Calvino.

Progetto Legalità: lettura e commento del romanzo "Ciò che inferno non è" di Alessandro D'Avenia.

La classe ha effettuato due uscite didattiche:

- il giorno 12/05/2017 a Milano: la Milano di Renzo e Casa Manzoni.
- Il giorno 03/05/2017 presso il Teatro Tresartes di Vittuone: spettacolo teatrale "L'ultima notte di Antigone".

Vittuone, lì 01/06/2017

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe