

| | | |
|-------------|---|------------------|
| DOC.142.2.0 | Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone | Data: 31-05-2021 |
|-------------|---|------------------|

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2020-2021

Materia ITALIANO

Docente SILVIA TAVECCHIA

Classe 2°Ai

Gli studenti dovranno aver raggiunto le seguenti abilità minime:

1a: Saper ascoltare insegnanti e compagni; prestare attenzione e mantenere la concentrazione per periodi adeguati;

2a: saper leggere in modo corretto e fluente testi di vario genere;

3a: saper leggere e comprendere in modo analitico di vario; per quelli poetici, seguendo le indicazioni dell'insegnante.

2b: saper analizzare, in modo guidato, un testo poetico, cioè distinguere il linguaggio della prosa da quello poetico, rilevare le essenziali tecniche compositive negli aspetti fonici e metrici, cogliere suggestioni e immagini derivanti dall'uso del linguaggio figurato;

4b: saper parafrasare testi narrativi e poetici, anche attraverso le forme del regesto e del riassunto significativo.

- conoscere i seguenti argomenti:

Grammatica

- La frase: il soggetto e il predicato: funzioni e definizioni
- La verbo-dipendenza: concetti di saturazione e valenza. Le caratteristiche e le tipologie degli argomenti.
- Dalla frase nucleare alla frase espansa: argomenti, circostanti ed espansioni
- Soggetto, predicato nominale (verbi deboli, predicativo del soggetto), predicato verbale, attributo, apposizione
- Frasi attive e passive (individuazione e trasformazione; complemento d'agente-causa efficiente)
- L'analisi valenziale e l'analisi logica tradizionale: gli argomenti e i complementi: caratteristiche e confronti.
- Il complemento oggetto (diretto e indiretto, predicativo dell'oggetto)
- Complementi indiretti: termine, d'agente con causa efficiente (argomento del verbo), del nome (specificazione, denominazione, argomento), partitivo, causa, fine, mezzo, compagnia con unione, i complementi di luogo (argomento del verbo), tempo, materia, concessivo, modo
- La frase complessa o periodo: caratteristiche
- Concetti di proposizioni principali, subordinate; concetto di coordinazione
- La frase nominale
- Tipologie di subordinate
- Le subordinate: relazione tra complemento e subordinazione; esplicite e implicite
- I gradi della subordinazione
- Completive
- attributive (relativa)
- circostanziali (corrispondenti alle espansioni)

- Individuazione, analisi, uso delle frasi complesse
- Argomenti trattati con il supporto del manuale in adozione e fotocopie integrative tratte da altri testi + slide postate su classroom

Antologia

- La prosa narrativa e i generi del romanzo: Giovanni Boccaccio e il Decameron: Andreuccio da Perugia: conoscenza, analisi, parafrasi, sintesi di vari tipi, manipolazione del testo (volume di 1)
- Il romanzo di formazione (identità e ricerca di sé). Lettura estiva a.s. 19-20 integrale con successiva analisi e interpretazione di "Qualcuno con cui correre" di David Grossman
- Il romanzo storico: particolare attenzione a "I Promessi Sposi". Su volume antologia e volume Promessi Sposi.
- Elsa Morante, Sotto le bombe (tratto da La Storia)
- All'interno del romanzo storico-memorialistico Percorso tematico: La guerra
- Primo Levi, La zona grigia (tratto da *I sommersi e i salvati*)
- Beppe Fenoglio, Il coraggio di un ragazzo (tratto da *Una questione privata*)
- Renata Viganò, E' ora di farla finita con la guerra (tratto da *L'Agnese va a morire*)
- Yasmina Khadra, Dare un senso alla vita (tratto da *Le rondini di Kabul*)
- Testo poetico: l'aspetto grafico, le caratteristiche (figure metriche, il verso e i suoi tipi, egli effetti del ritmo, enjambement, cesura, rima, strofa, verso libero, le figure retoriche: manuale
- Analisi ed interpretazione del testo poetico, con capacità di parafrasare e commentare
- ✓ *Marino Moretti*, La prima pioggia
- ✓ *F. Petrarca*, Zephiro torna, 'l bel tempo rimena
- ✓ *G. Ungaretti*, Fratelli, S. Martino del Carso, Veglia, Soldati
- ✓ *G. Carducci*, Mezzogiorno alpino
- ✓ *G. Pascoli*, Novembre
- ✓ *S. Quasimodo*, Alle fronde dei salici
- ✓ *G. Leopardi*, Il sabato del villaggio

Promessi Sposi

- Conoscenza, lettura, analisi e commento

Manzoni: genesi dell'opera e tematiche del romanzo.

Lettura integrale dei capitoli dal I all'XI; dal XIX; al XXIV; parte del XII, del XIV;

dal XVIII al XXIV secondo le indicazioni.

Conoscenza, tramite sintesi, di tutti gli altri capitoli, ad esclusione di quelli dal XXV al XXXVIII

Nota bene: Per tutti i testi in prosa sono stati richiesti conoscenza, sintesi, analisi e interpretazione dei brani, trame dei testi da cui provengono, contestualizzazione storiche, semplici note biografiche degli autori

Per tutti i **testi poetici** sono richieste contestualizzazioni, note sull'autore (box), parafrasi esplicitiva, commento e analisi metrica e tematica.

Per **grammatica**, integrare il manuale con il materiale postato e/o dettato

N.B.: sulle abilità minime e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero

ESERCITAZIONI DI ITALIANO PER CONSOLIDAMENTO ESTIVO

Parafresi esplicativa di alcuni passi a scelta dei capitoli dei P.S. approfonditi e di “Andreuccio da Perugia”; parafrasi delle poesie affrontate. Descrizione, anche psicologica, di don Abbondio, fra' Cristoforo, Renzo e l'Innominato

Riprendere gli esercizi di grammatica proposti e/o ricavarli dalla piattaforma Zanichelli

| | | |
|-------|-------|-------------------------|
| D. S. | R. Q. | Emissione 27/03/2019 |
|-------|-------|-------------------------|