

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

CLASSE 2° Ai ITIS

a.s. 2018-2019

Grammatica

- Le classi grammaticali, funzione grammaticale, funzione sintattica, verbi: conoscenza coniugazioni e individuazione genere e forma, trasformazione forma attiva/passiva e viceversa (prerequisiti classe 1°)
- La frase: il soggetto e il predicato: funzioni e definizioni
 - La verbo-dipendenza: concetti di saturazione e valenza. Le caratteristiche e le tipologie degli argomenti.
 - Dalla frase nucleare alla frase espansa : argomenti, circostanti ed espansioni
 - Soggetto, predicato nominale (verbi deboli, predicativo del soggetto), predicato verbale
 - Attributo, apposizione
 - Frasi attive e passive (individuazione e trasformazione; complemento d'agente-causa efficiente)
 - L'analisi valenziale e l'analisi logica tradizionale: gli argomenti e i complementi: caratteristiche e confronti.
 - ✓ Il complemento oggetto (diretto e indiretto, predicativo dell'oggetto)
 - ✓ Complementi indiretti: termine (argomento del verbo), del nome (specificazione, denominazione, argomento), partitivo, causa, fine, mezzo, compagnia, i complementi di luogo (argomento del verbo), tempo, materia, concessivo, modo
- La frase complessa o periodo: caratteristiche
 - Concetti di proposizioni principali, subordinate; concetto di coordinazione
 - La frase nominale
 - La proposizione incidentale
 - ✓ Tipologie di subordinate
 - Le subordinate: relazione tra complemento e subordinazione; esplicite e implicite
 - I gradi della subordinazione
 - Complete
 - attributive (relativa)
 - circostanziali (corrispondenti alle espansioni)
 - Individuazione, analisi, uso delle frasi complesse

Argomenti trattati con il supporto del manuale in adozione e fotocopie integrative tratte da altri testi (slide)

Antologia

- Il romanzo storico: particolare attenzione a "I Promessi Sposi". Su volume antologia e volume Promessi Sposi
- La prosa narrativa e i generi del romanzo: Giovanni Boccaccio e il Decameron: *Andreuccio da Perugia*: conoscenza, analisi, parafrasi, manipolazione del testo.
- Il romanzo di formazione (identità e ricerca di sé). Analisi e interpretazione di *Harry Potter e l'ordine della fenice*
- Testo poetico: l'aspetto grafico, le caratteristiche (figure metriche, il verso e i suoi tipi, egli effetti del ritmo, enjambement, cesura, rima, strofa, verso libero, le figure retoriche): manuale
- Percorsi nella poesia: Ungaretti e Quasimodo. Conoscenza della biografia, conoscenza dell'Ermetismo, analisi e interpretazione delle poesie (vedi elenco).
- La storia del teatro e le caratteristiche del genere. Slide, manuale
- Testi non letterari: quotidiano in classe. Corriere della Sera, Il Giorno, Il Sole 24 ore. Analisi testuale e produzione
 - L'articolo: recensione l'articolo di fondo/editoriale
 - Analisi e produzione scritta: parafrasi, recensione, testo argomentativo
 - Il dibattito

Testi: per tutti i testi sono richieste la conoscenza, l'analisi, interpretazione e la parafrasi dei testi e, laddove presente il box, la biografia dell'autore

- ✓ *Marino Moretti*, La prima pioggia
- ✓ *F. Petrarca*, Zephiro torna, 'l bel tempo rimena
- ✓ *G. Ungaretti*, S. Martino del Carso, Veglia, Soldati, I Fiumi
- ✓ *G. Pascoli*, Novembre
- ✓ *S. Quasimodo*, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Ed è subito sera (quest'ultima, no analisi e interpretazione)
- ✓ *G. Leopardi*, Il sabato del villaggio
- ✓ *W. Shakespeare*, Romeo e Giulietta. Lettura del testo, analisi e commento

Studio mnemonico delle seguenti poesie:

- ✓ *S. Quasimodo*, Alle fronde dei salici
- ✓ *G. Leopardi*, il sabato del villaggio (ultime 2 strofe)

Opere lette e analizzate

J.K. Rowling, *Harry Potter e l'ordine della fenice*

N. Ammaniti, *Io e te*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è; Bianca come il latte, rossa come il sangue*

W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Promessi Sposi

- Analisi e commento
- Manzoni: genesi dell'opera e tematiche del romanzo (anche fotocopia)
- Lettura integrale dei capitoli dal I all'XI; dal XIX; al XXIV; parte del XII, del XIV;
- dal XXXIII; al XXXV secondo le indicazioni
- In sintesi i capitoli non indicati sopra
- Parafrasi di vari stralci

Firma docente

Firma rappresentanti studenti

Vittuone, 7 giugno 2019