

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

CLASSE 2° Ai ITIS

a.s. 2020-2021

Grammatica

- La frase: il soggetto e il predicato: funzioni e definizioni
 - La verbo-dipendenza: concetti di saturazione e valenza. Le caratteristiche e le tipologie degli argomenti.
 - Dalla frase nucleare alla frase espansa: argomenti, circostanti ed espansioni.
 - Soggetto, predicato nominale (verbi deboli, predicativo del soggetto), predicato verbale, attributo, apposizione
 - Frasi attive e passive (individuazione e trasformazione; complemento d'agente-causa efficiente)
 - L'analisi valenziale e l'analisi logica tradizionale: gli argomenti e i complementi: caratteristiche e confronti.
 - ✓ Il complemento oggetto (diretto e indiretto, predicativo dell'oggetto)
 - ✓ Complementi indiretti: termine, d'agente con causa efficiente (argomento del verbo), del nome (specificazione, denominazione, argomento), partitivo, causa, fine, mezzo, compagnia con unione, i complementi di luogo (argomento del verbo), tempo, materia, concessivo, modo
- La frase complessa o periodo: caratteristiche
 - Concetti di proposizioni principali, subordinate; concetto di coordinazione
 - La frase nominale
 - La proposizione incidentale
 - ✓ Tipologie di subordinate
 - Le subordinate: relazione tra complemento e subordinazione; esplicite e implicite
 - I gradi della subordinazione
 - Completive
 - attributive (relativa)
 - circostanziali (corrispondenti alle espansioni)
 - Individuazione, analisi, uso delle frasi complesse

Argomenti trattati con il supporto del manuale in adozione e fotocopie integrative tratte da altri testi + slide postate su classroom

Antologia

- La prosa narrativa e i generi del romanzo: Giovanni Boccaccio e il Decameron: Andreuccio da Perugia: conoscenza, analisi, parafrasi, sintesi di vari tipi, manipolazione del testo (volume di 1)
- Il romanzo di formazione (identità e ricerca di sé). Lettura estiva a.s. 19-20 integrale con successiva analisi e interpretazione di "Qualcuno con cui correre" di David Grossman

- Il romanzo storico: particolare attenzione a "I Promessi Sposi". Su volume antologia e volume Promessi Sposi.
- Elsa Morante, Sotto le bombe (tratto da La Storia)
- All'interno del romanzo storico-memorialistico Percorso tematico: La guerra
- Primo Levi, La zona grigia (tratto da *I sommersi e i salvati*)
- Beppe Fenoglio, Il coraggio di un ragazzo (tratto da *Una questione privata*)
- Renata Viganò, E' ora di farla finita con la guerra (tratto da *L'Agnese va a morire*)
- Yasmina Khadra, Dare un senso alla vita (tratto da *Le rondini di Kabul*)
- Testo poetico: l'aspetto grafico, le caratteristiche (figure metriche, il verso e i suoi tipi, egli effetti del ritmo, enjambement, cesura, rima, strofa, verso libero, le figure retoriche: manuale
- Analisi ed interpretazione del testo poetico, con capacità di parafrasare e commentare
- ✓ *Marino Moretti*, La prima pioggia
- ✓ *F. Petrarca*, Zephiro torna, 'l bel tempo rimena
- ✓ *G. Ungaretti*, Fratelli, S. Martino del Carso, Veglia, Soldati
- ✓ *G. Carducci*, Mezzogiorno alpino
- ✓ *G. Pascoli*, Novembre
- ✓ *S. Quasimodo*, Alle fronde dei salici
- ✓ *G. Leopardi*, Il sabato del villaggio

Nota bene: Per tutti i testi in prosa sono stati richiesti conoscenza, sintesi, analisi e interpretazione dei brani, trame dei testi da cui provengono, contestualizzazione storiche, semplici note biografiche degli autori

Per tutti i **testi poetici** sono richieste contestualizzazioni, note sull'autore (box), parafrasi esplicitiva, commento e analisi metrica e tematica.

Promessi Sposi

- Conoscenza, lettura, analisi e commento
 - Manzoni: genesi dell'opera e tematiche del romanzo.
 - Lettura integrale dei capitoli dal I all'XI; dal XIX; al XXIV; parte del XII, del XIV; dal XVIII al XXIV secondo le indicazioni
 - Conoscenza, in sintesi dei capitoli non indicati sopra, ad esclusione dai cap. dal 25 all'ultimo.
 - Analisi e produzione scritta: il riassunto, il regesto, il riassunto significativo. La parafrasi esplicitiva; testi di argomento introspettivo-esperienziali, avvio all'argomentazione.
 - Attività interdisciplinari: conoscere se stessi e rapportarsi alla realtà nella sua complessità: paragonare se stessi ad un elemento chimico.: attività di analisi e approfondimento delle tematiche e dei messaggi contenuti nei testi. Spunti di riflessione
 - Per ed. Civica: "*Per questo mi chiamo Giovanni*"; "*Ciò che inferno non è*". Spunti di riflessione personale; approfondimento, non attingendo ad internet, delle figure di Falcone e don Puglisi

Opere lette e analizzate

D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

Firma docente

Silvia Tavecchia

Firma rappresentanti studenti

Davide Casaro, anche per Elisa Freddi, che approva
da remoto

Vittuone, 1 giugno 2021