

**Itis "Alessandrini"**  
**Classe II A Informatica**  
**Anno Scolastico 2014/2015**  
**Programma Svolto di ITALIANO**  
**Docente: Daniela Sgrò**

**Grammatica :**

- **Sintassi: analisi logica (struttura della frase semplice, soggetto, predicato nominale e verbale, complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto, attributo e apposizione, complementi di specificazione, denominazione, partitivo, d'agente, di causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo , compagnia e unione, di argomento, di luogo, di tempo, materia).**
- **Sintassi: analisi del periodo (la struttura del periodo, subordinazione e coordinazione, subordinate esplicite ed implicite, subordinata soggettiva, subordinata oggettiva, subordinata dichiarativa, subordinata interrogativa indiretta, subordinata causale, subordinata finale, subordinata temporale, subordinata concessiva, subordinata condizionale, periodo ipotetico).**

**Antologia :**

- **Poesia: Le sillabe metriche e le figure metriche, le rime, strofe e forme poetiche ( sonetto, canzone ), figure retoriche di suono (allitterazione e onomatopea), figure retoriche di ordine (inversione, chiasmo, anafora e climax), figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro e iperbole).**
- **Lettura, analisi e commento dei testi poetici: "Tanto gentile e tanto onesta pare" di Dante Alighieri, "Solo et pensoso" di Francesco Petrarca, "X agosto" di Giovanni Pascoli, "San Martino del Carso" di Giuseppe Ungaretti, "In morte di fratello Giovanni" di Ugo Foscolo, "Per quanto sta in te" di Constantinos Kavakis.**
- **La poesia narrativa: caratteristiche e storia. Lettura, analisi e commento di un passo tratto dal Canto V dell'Inferno di Dante Alighieri ( vv. 102/fine)**

- **La poesia lirica: caratteristiche e storia. Lettura, analisi e commento di: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” di Eugenio Montale.**

#### **Riflessione sulla lingua scritta:**

- **Il testo argomentativo: struttura e fasi. Lettura di articoli argomentativi da “L'amaca” di Michele Serra.**

#### **Promessi sposi:**

- **Biografia dell'autore, poetica e temi dell'opera. Lettura e commento dei capitoli 1, 2 (parte), 3 (parte), 6, 7, 8, 9 (parte), 10 (parte), 12, 14, 15 ( parte), 17, 19 (parte) 20 , 21 , 22 (parte), 23, 25 (parte), 26 (parte), 30 (parte), 33 (parte), 34 (parte). Lettura in riassunto dei capitoli 4, 5, 11, 13, 16, 18, 24, 27, 28, 29, 31, 32.**

**Lecture domestiche: “Una giornata nell'antica Roma” di Alberto Angela, “Il barone rampante” di Italo Calvino.**

**La classe ha effettuato una uscita didattica, il giorno 08/05/2015 a Milano: la Milano manzoniana.**

**Vittuone, lì 03/06/2015  
L'insegnante**

**rappresentanti di classe**

**Gli studenti**