

Itis "Alessandrini"

Classe II A Informatica

Anno Scolastico 2015/2016

Programma Svolto di ITALIANO

Docente: Daniela Sgrò

### Grammatica :

- Sintassi: analisi logica (struttura della frase semplice, soggetto, predicato nominale e verbale, complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto, attributo e apposizione, complementi di specificazione, denominazione, d'agente, di causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo, compagnia e unione, di argomento, di luogo, di tempo, materia).
- Sintassi: analisi del periodo (la struttura del periodo, subordinazione e coordinazione, subordinate esplicite ed implicite, subordinata soggettiva, subordinata oggettiva, subordinata dichiarativa, subordinata interrogativa indiretta).

### Antologia :

#### **NOVELLA:**

- La novella medievale - lettura e commento della novella "Andreuccio da Perugia" dal Decameron di Giovanni Boccaccio.
- La novella verista - lettura e commento della novella "Rosso malpelo" di Giovanni Verga
- La novella pirandelliana - lettura e commento della novella "La signora Frola e il Signor Ponza, suo genero" di Luigi Pirandello.

#### **POESIA:**

- Le sillabe metriche e le figure metriche, le rime, strofe e forme poetiche ( sonetto, canzone ), l'enjambement, figure retoriche di suono (allitterazione, assonanza, consonanza e onomatopea), figure retoriche di ordine (Anastrofe, iperbatò, chiasmo, anafora e climax), figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro e iperbole).
- Lettura, analisi e commento dei testi poetici: "La fontana malata" di Aldo Palazzeschi, "Alla sera" di Ugo Foscolo, "Il sabato del villaggio" di Giacomo Leopardi, "Novembre" di Giovanni Pascoli, "Veglia" di Giuseppe Ungaretti, "Alle fronde dei salici" di Salvatore Quasimodo, "Merigiare pallido e assorto" di Eugenio Montale.

## **TEATRO:**

- Le caratteristiche dell'opera teatrale: Carlo Goldoni e la Riforma della Commedia. Presentazione dell'opera "Arlecchino servitore di due padroni" ed analisi delle maschere presenti.
- Lettura degli atti I e II (da scena 1 a 9)

## **Riflessione sulla lingua scritta:**

- Il testo argomentativo: struttura e fasi. I diversi tipi di ragionamento argomentativo. L'articolo di opinione. Lettura di esempi. Produzione di un articolo di opinione.

## **Promessi sposi:**

- Biografia dell'autore, poetica e temi dell'opera. Lettura e commento dei capitoli 1 (parte), 2 (parte), 3 (parte), 6 (parte), 7 (parte), 8 (parte), 9 (parte), 10 (parte), 11 (parte), 12 (parte), 14 , 15 ( parte), 17 (parte), 19 (parte), 20 (parte), 21 (parte), 22 (parte), 23 (parte), 25 (parte), 26 (parte), 30 (parte), 33 (parte), 34 (parte), 35 (parte), 36 (parte), 38 (parte).  
Lettura in riassunto dei capitoli 4, 5, 13, 16, 18, 24, 27, 28, 29, 31, 32 37.

**Letture domestiche:** "Il barone rampante", "Il visconte dimezzato" e "Il cavaliere inesistente" di Italo Calvino.

La classe ha effettuato un' uscita didattica, il giorno 11/05/2016 a Milano: la Milano manzoniana e visione dello spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni", presso il Piccolo Teatro.

Vittuone, lì 03/06/2016

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe