

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2015-16

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente FABBRI

Classe 2AL

### Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- **aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:**
  - Introdurre lo studente allo studio dell'arte del medioevo attraverso l'analisi dell'evoluzione che caratterizza l'arte romana negli ultimi secoli dell'impero , con la nascita di due correnti artistiche : **aulica , plebea** . Sottolineando che quella plebea darà vita all'arte medioevale
  - Riconoscere le costruzioni legate al diffondersi del Cristianesimo , evidenziandone la derivazione dall'architettura romana e l'elaborazione di un sistema costruttivo formale nuovo.
  - Riconoscere le tecniche artistiche , con particolare attenzione a quella musiva .
  - Conoscere la terminologia specifica legata all'ambito artistico
  - **Architettura romana** :
    - generalità
    - Descrizione del Pantheon : pianta , sezione viste esterne , materiali e tecniche costruttive
    - Domus , insula , villa , , basilica , opere di ingegneria urbana
    - Opus e sistema voltato
    - Tipologie edilizie dell'architettura romana , basilica , teatro , archi di trionfo
    - Arte della tarda romanità : caratteri generali
    - Architettura della prima cristianità : la basilica paleocristiana
    - Mosaico : tecnica
    - Basilica di S. Lorenzo a Milano
    - Mosaico del Catino Absidale di S. Lorenzo Milano
    - **Arte Ravennate** : Galla Placidia , struttura architettonica e mosaici
    - Battistero degli Ortodossi
    - Mausoleo di Teodorico
    - Basilica di S. Vitale
- Mosaici absidali di S. Vitale
- n.b. dove non specificato sono state analizzate tutte le opere presenti in riferimento al periodo artistico trattato nel testo in adozione

N.B.: sugli obiettivi e gli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

